

Мамлекеттик сынактын суроолору:

Кыргыз тили.

1. Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тили. Кыргыз алфавити жана анын тарыхы. Кыргыз эли колдонгон жазуулар. Кыргыз тилинин жазуу эрежелери.
2. Фонетика деген эмне? Тыбыштарды изилдөөнүн аспектилери. Тыбыш. Тамга. Йоттошкон тамгалар.
3. Үндүү жана үнсүз тыбыштардын классификациясы. Созулма үндүүлөрдүн өзгөчөлүгү. Түгөйлүү жана түгөйсүз үнсүздөр.
4. Орфография, айтуу менен жазуудагы өзгөчөлүктөр.
5. Орфоэпиянын негизги эрежелери, туура айтуу.
6. Муун, анын түрлөрү. Муунга ажыратуунун жолдору.
7. Басым, көркөм окуудагы басымдын ролу.
8. Лексика жөнүндө түшүнүк. Лексикология эмнени үйрөтөт? Лексикологияны үйрөнүүнүн теориялык жана практикалык маанилери.
9. Сөз. Сөздөрдүн лексикалык грамматикалык маанилери.
10. Полисемия, сөздөрдүн көп маанилүүлүгү.
11. Синоним. Омоним. Антоним. Омонимдер менен көп маанилүү сөздөрдүн окшоштуктары жана айырмачылыктары.
12. Историзмдер, алардын мүнөздүү өзгөчөлүктөрү.
13. Архаизмдер, алардын түрлөрү. Эскирген сөздөрдүн көркөм адабий чыгармаларда колдонулушу.
14. Неологизмдер деген эмне, алардын колдонулуш өзгөчөлүктөрү.
15. Табу жана эвфемизмдер.
16. Фразеологизмдер, алардын түрлөрү. Макал-лакаптардын кыргыз тилинде алган орду жана алардын айырмасы.
17. Сүйлөм, анын түрлөрү.
18. Сөз жасоо, анын жолдору.
19. Сөз түркүмдөрү, маани берүүчү сөз түркүмдөрү.
20. Зат атооч, анын грамматикалык категориялары, жөндөлүш түрлөрү
21. Сын атооч, анын маанисине карай бөлүнүшү
22. Сан атооч, составына, маанисине карай бөлүнүшү
23. Ат атооч, маанисине карай бөлүнүшү
24. Тактооч, алардын сын атоочтор менен окшоштугу
25. Этиш, анын грамматикалык категориялары, этиштин ыңгайлары, чактары
26. Өзгөчө сөз түркүмдөрү, сырдык, модалдык, тууранды сөздөр, сүйлөмдөгү орду, коюлуучу тыныш белгилери
27. Кызматчы сөздөр, (жандооч, бөлүкчө, байламта) алардын сүйлөмдө колдонулушу
28. Текст, анын түзүлүшү, абзац
29. Кептин түрлөрү (сүрөттөө, баяндоо, ой жүгүртүү)
30. Диалог, цитата. Текст жана тема.
31. Стилдин түрлөрү, оозеки стилди колдонуудагы өзгөчөлүктөр
32. Көркөм стилди уюштуруучу каражаттар
33. Илимий стиль, анын негизги максаты
34. Публицистикалык стиль деген эмне?

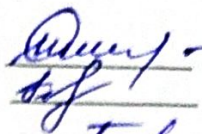
35. Иш кагаздар стили,расмий жана расмий эмес иш кагаздары
36. Синтаксистиин изилдениш тарыхы жана анын объектиси
37. Сүйлөмдүн жалпы классификациясы.Баш жана айкындооч мүчөлөр
38. Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр(Каратма,сырдык,киринди сөздөр)
39. Тең байланыштагы татаал сүйлөм жана анын түрлөрү. Байламталуу жана байламтасыз тең байланыштагы татаал сүйлөм
40. Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм, алардын бөлүнүшү

Кыргыз адабияты.

1. Кыргыз адабияты жөнүндө маалымат. Фольклор жана адабият.
2. Элдик оозеки чыгармачылыктын тектери жана жанрлары.Эпикалык тек. Эпикалык чыгарманын өзгөчөлүктөрү жана мааниси .Эпика,дастан,жомок.
3. Кыргыз эпостору.Чоң жана кенже эпостор.Эпостордо кыргыз тарыхынын,социалдык абалынын чагылышы.
4. «Манас» эпосу-кыргыз турмушунун энциклопедиясы. Манас жана манасчылар.
5. Акындар поэзиясы. Легендарлык,төкмө, заманачыл жана жазгыч акындар.
6. Замана агымынын өкүлдөрү. Калыгул Бай уулу, өмүрү жана чыгармачылыгы.
7. Арстанбек Буйлаш уулу, акындын ырларынын көркөм идеясы.
8. Жазгыч акындар.Молдо Кылычтын чыгармачылыгы. «Чүй баяны»чыгармасынын мазмуну.
9. Тоголок Молдонун өмүрү, чыгармачылыгы.
10. Ч.Айтматовдун романдары.
11. Токтогул Сатылгановдун чыгармачылыгы,акындын санат ырлары.
12. Кыргыз профессионал адабиятынын жаралышы, алгачкы карлыгачтары жана алардын адабияттагы орду
13. Ш. Дүйшеев «Эне тил», «Кайдыгерлик»
14. Профессионал адабияттагы эпикалык тектин жанрлары, чыгармалардын өзгөчөлүгү, проза жөнүндө түшүнүк
15. К.Тыныстановдун өмүр жолу, «Жаңыл Мырза»поэмасы
16. А. Токомбаевдин өмүрү,чыгармачылыгы. «Кандуу жылдар»романы
17. Лирикалык тек.А.Осмоновдун поэзиялары, жанрдык өзгөчөлүгү. «Ата Журт»ырынын темасы жана идеясы
18. Орто эпикалык форма. Проза жөнүндө түшүнүк.
19. Ч.Айтматовдун өмүрү, чыгармачылыгы . «Жамийла»повести
20. Тарыхый роман. Т. Касымбековдун чыгармачылыгы «Сынган кылыч»романы.
21. Кыргыз драматургиясы. Драма жөнүндө түшүнүк.
22. Т.Абдымомунов «Абийир кечирбейт» драмасы
23. Б.Сорногоев «Ашуудан берген отчетум»
24. С.Эралиевдин « Ак мөөр» поэмасынын көркөмдүк өзгөчөлүгү
25. Сатира жана юмор жөнүндө түшүнүк. Кыргыз адабиятында сатира жанрынын калыптанышы. Р.Шүкүрбеков жана М.Алыбаев-кыргыз профессионал жазма сатира жанрынын негиздөөчүлөрү

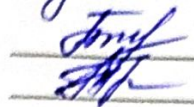
Түзүүчүлөр:

И.Ч. Исамидинов атындагы ПКМДИнин
орто кесиптик билим берүү бөлүмүнүн окутуучусу



Каныбек уулу Бекзат
Мадиярова К. К.

Юридикалык колледждин окутуучусу



Шапетова Б.Т.
Токонова Н.К.

Кесиптик колледждин окутуучусу



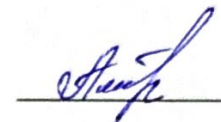
Султаналиева М. А.
Ашматова А.Т

Эл аралык колледждин окутуучусу



Абдыкасымова Н.Б.

ККИнин орто кесиптик билим берүү
бөлүмүнүн окутуучусу



Алиева С.К.

15.04.25.