

РЕЗЮМЕ



Джошкун Назан (1984)

(COŞKUN NAZAN)

**доктор филологических наук, Стамбульский
университет, Турция (2018.)**

Контактные данные:

Почтовый адрес: ТУРЦИЯ (Конья)

Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü,
42250, Selçuklu/ Konya / Türkiye

Раб. тел.: +90 332 241 07 55 (доп.: 31546)

Мобильный тел.: +90 535 939 11 74

э-почта: nazan.coskun@yahoo.com - nazan.coskun@selcuk.edu.tr

Дата и место рождения: 20.03.1984, г. Эрзурум Турция

Гражданство: Турция

Какими иностранными языками владеет: русским, английским.

Образование: высшее

Литературоведческого факультета, Стамбульского университета (2008)

Квалификация: специалист и преподаватель русского языка и литературы

Настоящее место работы: кафедра русского языка и литературы,
литературоведческого факультета, Сельчукского университета (с мая 2023 г.)

Должность, с какого времени:

- Зав. кафедрой русского языка и литературы, литературоведческого факультета,
Сельчукского университета (г. Конья) (2023- 2025 гг.)

Ученые степени, где и когда присвоены:

- кандидат филологических наук, Стамбульский университет, Турция (2011.)

Тема диссертации на соискание ученой степени КФН: *Страдание, преступление и религия
в романе Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы"*

- доктор филологических наук, Стамбульский университет, Турция (2018.)

Тема диссертации на соискание ученой степени ДФН: *Феномен отчуждения у Ф.М. Достоевского в контексте русской философской мысли.*

Ученые звания, когда присвоены:

- доцент кафедры русского языка и литературы, литературоведческого факультета, Сельчукского университета (с апреля 2004 г.),

Область научных интересов

- Русская литература XIX века (Достоевский, Пушкин, Тургенев, Чехов)
- Русская философия XIX и XX веков (Шестов, Леонтьев, Бердяев, Соловьев)

Перечень основных научных работ и публикаций на родном или русском языке

COŞKUN NAZAN (2025) Şark Meselesinden Avrasyacılığa Konstantin Leontyev'in Tarih Felsefesi, **(От восточного вопроса к евразийству: философия истории Константина Леонтьева)** İstanbul: Divan Kitap, 2025. ISBN: 978-625-95817-3-6, 270 с.

COŞKUN NAZAN (2025) İlahi Kurgu Bağlamında S. Nadson'un Yaşam ve Yaratıcılığı, **(Жизнь и творчество С. Надсона в контексте божественного вымысла)** БАКЕА. 9-й симпозиум западных языков и литератур, 15-17 сентября 2025 г., Конья, Турция.

COŞKUN NAZAN (2023). Zaman Çılgırında Çıkmalı (Lev Şestov Felsefesi ile Rus Edebiyatı), **(Время, должно быть, вышло из-под контроля. Русская литература с философского взгляда Льва Шестова)** Ankara, Nece Yayınları, ISBN: 978-625-8162-75-2, 256 с.

COŞKUN NAZAN (2023) Kafatası Filozofu. 19.Yüzyıl Rus Edebiyat Eleştirisinde Hamlet, **(Философ с черепом. Гамлет в русской литературной критике XIX века)** Konya, Çizgi Yayınları, 2023. ISBN: 978-625-396-045-2, 160 с.

COŞKUN NAZAN (2023) İnanıyorum Öyleyse Varım: S.Frank Felsefesiyle L. Tolstoy'da Yaşamın Anlamı. **(Верю, значит существую: смысл жизни у Л. Толстого сквозь философии С. Франка)** Social Sciences Research Journal, 12 (11), 1342-1350

COŞKUN NAZAN (2023). M. Heidegger'in Dasein ve Das Man Kavramlarıyla Anton Çehov'un Düello'su, **(Антон Чехов и концепции М. Хайдеггера "Dasein" и "Das Man")** Social Sciences Research Journal 12(7), s.892.800.

COŞKUN NAZAN (2023) Gnostik Dünya Görüşü Bağlamında F. Sologub'un Peredonov'u, **(Герой Ф.Сологуба Передонов в контексте гностического мировоззрения)** Asos Jurnal, (145), 85-97.

COŞKUN NAZAN (2021). Gözyaşı Vadisi'nde Kaybetmeye Yazgılılar: Mihail Lermontov ve Demon. **(Обреченные на поражение в Долине Слез: Михаил Лермонтов и Демон.)** Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (SEFAD)(46), 103-118., Doi: 10.21497/sefad.1031726.

COŞKUN NAZAN (2023). H. Arendt'in Vita Activa Kavramı Bağlamında İ. Turgenev'in İnsarov'u. **(Тургеневский Инсаров в контексте концепции Vita Activa Х. Арендта)** RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, (36), 1474-1483. DOI: 10.29000/rumelide.1372495

COŞKUN NAZAN (2021). Kent ve İnsan: 19.Yüzyılın İlk Yarısı Rus Edebiyatında Peterburg. **(Город и человек: Петербург в русской литературе первой половины XIX века)** Litera: Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, 31(2), 882-904.

COŞKUN NAZAN (2019). 19. Yüzyıl Rus Düşünce ve Edebiyatında Raskol Eski İnançlılar. **(Раскол - старообрядцы в русской мысли и литературе XIX века)** AL FARABİ, 3(4), 13-29.

COŞKUN NAZAN (2019). Toplumsal Politik ve Dini Çerçeveden 17.Yüzyıl Rus kilise Raskolü. **(Русский церковный раскол XVII века в социально-политическом и религиозном аспектах)** ASOS JOURNAL (96), 185-200., Doi: 10.16992/ASOS.36732

COŞKUN NAZAN (2019). İlerleme Teorisi Bağlamında N.K.Mihaylovski'nin Toplumsal İdeali. **(Общественный идеал Н. К. Михайловского в контексте теории прогресса)** Uluslararası Sosyal Araştırmalar, 11(62), 764-775., Doi: <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.2019.3094>

COŞKUN NAZAN (2014). Rusya da Nihilizmin Gelişmesi ve Edebiyata Yansıması. **(Развитие нигилизма в России и его отражение в литературе)** İdil Sanat ve Dil Dergisi (12), 37-52., Doi: 10.7816/idil-03-12-03

COŞKUN NAZAN (2018). Michael Bakunin, **Two bases on alienation: God and State.** Context, 73-80.

COŞKUN, NAZAN (2022) Stoacı Uzlaşmaya Karşı Deliler Koşuşu Anton Çehov: Pro Et Contra, **(Антон Чехов против стоического консенсуса: Pro Et Contra)** AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi Cilt: 10 Sayı: 33 Sayfa: 121 – 129.

COŞKUN NAZAN (2022). I.Kant'ın Koşulsuz Buyruğu ve Dostoyevski'nin İtaatsizleri. **(Категорический императив И. Канта и непокорные герои Достоевского)** HECE DOSTOYEVSKİ ÖZEL SAYISI (301), 457-478.

19. YÜZYIL RUS EDEBİYATI ALTIN KALEMLER, Bölüm adı:(Mihail Yuryeviç Lermontov (1814-1841) “Yaşam Boş ve Aptalca Bir Şakadan Başka Nedir Ki? (2022)., **(Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) «Что такое жизнь, как не пустая и глупая шутка?)** COŞKUN NAZAN, Nobel Akademik Yayıncılık, Editör:Günör, Tuğbe, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 687, ISBN:978-625-427-670-5.

«Наследие Ф.М. Достоевского в национальных культурах», посвященной 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, Bölüm adı:(Kesişmeyen Yollarda Son Hesaplaşma: Kurtuluş Sevgide Mi Korkuda Mıdır? (F.Dostoyevski- K. Leontyev)) (2022)., COŞKUN NAZAN, Son Çağ Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 155, ISBN:978-625-8227-50-5.

International Researches in Social Sciences and Humanities, Bölüm adı:(Hans Holbein Ve Fyodor Dostoyevski: Tabutta Ölü İsa) **(Ганс Гольбейн и Федор Достоевский: Мертвый Христос в гробу)** (2019)., COŞKUN KARATAŞ NAZAN, GECE AKADEMİ, Editör:Dalkılıç, Mehmet, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-7809-71-1

Filoloji Alanında Uluslararası Teori, Araştırma Ve Derlemeler, Bölüm adı:(F.Nietzsche Ve P.Uspenski: Ebedi Dönüş Öğretisi Bağlamında İvan Osokin'in Tuhaf Hayatı) **(Ф. Ницше и П. Успенский: Иван Осокин в контексте доктрины вечного возвращения)** (2023)., COŞKUN NAZAN, Serüven Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 278, ISBN:978-625-6760-20- 2.

Filolojide Güncel Akademik Çalışmalar 2018, Bölüm adı: (F. M. Dostoyevski'nin Yeraltı Dünyasına N. G.Çernişevski'nin Rasyonel Egoizm Teorisinden Bakış) **(Взгляд на подполье Ф. М. Достоевского из теории разумного эгоизма Чернышевского)** (2018), COŞKUN NAZAN, Gece Kitaplığı, Editör:Bülent C. Tanrıtanır, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 315, ISBN:978-605-288-438-6

Sosyal Bilimler İnsan ve Toplum, Bölüm adı:(Nikolay Danilevski'nin Kültürel Tarihsel Tip Teorisi Çerçevesinde Rusya ve Avrupa) **(Россия и Европа в рамках теории культурно-исторического типа Николая Данилевского)** (2018)., COŞKUN NAZAN, Akademisyen Kitabevi, Editör:Erdoğan, Türkan, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-258-071-4

COŞKUN NAZAN (2019). Lev Şestov'un Edebi Kahramanlarla Felsefi Yolculuğunun İlk Durağı: W. Shakespeare. **(Первая остановка философского путешествия Льва Шестова с литературными героями: У. Шекспир.)** VI.Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 240 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)

COŞKUN NAZAN (2016). A P Çehov un Yaratıcılığında Modern Sorunlar İletişimsizlik ve Yalnızlık. **(Современные проблемы в творчестве А. П. Чехова: Непонимание и одиночество)** Uluslararası Sanal Forum, İstanbul 2016 Jeo Kültürel Alanda İnsani Yaklaşımlar, 674-679. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)