

для набора 2022 года

II. Сводные данные по состоянию в области (в неделях)

Обозначения: ☐ теоретическое обучение ☒ текущий контроль ☐ Итоговый контроль ☐ Каникулы ☐ Учебная практика ☒ Летний семестр

☒ Производственная практика ☐ Предквалификационная практика ☐ Подготовка к ГА ☐ Итоговая государственная аттестация

Scanned with
 CamScanner™

Итого:		12	360	180	84	96	180	8	4								
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ																	
Б.3.0	Базовая часть	49	1470	735	229	505	734	8	13	9	9	5	5	0	0		
Б.3.1	Основы телерадиожурналистики	8	240	120	72	48	120	4	4								ТРЖ
Б.3.2	Организация и продюсирование телепроизводства и телевещания	4	120	60	32	28	60				4						ТРЖ
Б.3.3	Операторское мастерство	10	300	150		150	150		6	4							ТРЖ
Б.3.4	Основы телережиссуры	10	300	150	75	65	150					5	5				ТРЖ
Б.3.5	История зарубежного и отечественного телевидения	4	120	60	24	36	60	4									ТРЖ
Б.3.6	Теория и практика создания сценария	3	90	46	26	18	44		3								ТРЖ
Б.3.7	Теория и практика монтажа	10	300	150		150	150			5	5						ТРЖ
Э.3.10	Элективная часть	69	2070	1082	452	660	1080	0	0	11	12	21	15	10	0		
Э.3.01	Культура и техника речи	5	150	76		76	76				5						ТРЖ
Э.3.02	Основы компьютерной графики и анимации 1-2	10	300	150		150	150					5	5				ТРЖ
Э.3.03	Стилистика и редактирование текстов ТВ и РВ	8	240	120	60	60	120			4	4						ТРЖ
Э.3.04	Социология телевидения	4	120	60	36	24	60					4					ТРЖ
Э.3.05	Теория и практика массовой коммуникации	4	120	60	36	24	60					4					ТРЖ
Э.3.06	Новый медиа и трансформация современного телевидения	4	120	60	36	24	60					4					ТРЖ
Э.3.07	Профессиональная этика современного тележурналиста	4	120	60	36	24	60			4							ТРЖ
Э.3.08	Современные медиахолдинги холдинги и международное телерадиовещание	2	60	30	18	12	30					2					ТРЖ
Э.3.09	Основы работы на ПТС	3	90	45	26	18	74				3						ТРЖ
Э.3.10	Создание документального телефильма	4	120	60	36	24	60					2	2				ТРЖ
Э.3.11	Аналитика на телевидение	6	180	90	44	26	90			3	3						ТРЖ
Э.3.12	Стратегический менеджмент в телеиндустрии	2	60	30	24	36	30							2			ТРЖ
Э.3.13	Современные методы исследования ТВ	4	120	60		60	60						4				ТРЖ
Э.3.14	Авторская программа и проектирование	4	120	60	36	24	60								4		ТРЖ
Э.3.15	Журналистское расследование-фактчекинг на телевидении	4	120	60	36	24	60								4		ТРЖ
Э.3.16	Политические процессы и СМИ	4	120	60	36	24	60						4				ТРЖ
Профиль: Телевизионное производство и вещание																	
01	Работа информационный службы на телевидении	3	90	44	26	18	44							3			ТРЖ
02	Мастерство и имидж телеведущего	4	120	60	24	36	60					4					ТРЖ
03	Навыки вокала	3	90	44		44	44							3			ТРЖ
04	Навыки интерактивной тележурналистика	4	120	60	36	24	60					4					ТРЖ
05	Звуковое и графическое оформление программ	3	90	44	26	18	44							3			ТРЖ
06	Основы фотоискусства	4	120	60	36	24	60							4			ТРЖ
07	Практика подготовки ток-шоу и развлекательных программ	4	120	60	36	24	60							4			ТРЖ
08	Технология создания аудиовидеоподкаста	3	90	44	18	26	44							3			ТРЖ
Профиль: Режиссура телевидения																	
01	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	3	90	44	26	18	44							3			ТРЖ
02	Практические навыки телережиссуры	4	120	60	24	36	60					4					ТРЖ
03	Техника звука и изображения	4	120	60	36	24	60				4						ТРЖ
04	Телекритика	3	90	44	32	28	44							3			ТРЖ
05	Световосвещение и съемка студийных программ	3	90	44	26	18	44							3			ТРЖ
06	Работа режиссера с творческой съемочной группой	4	120	60	36	24	60							4			ТРЖ

