

Жаныбаева Майрамкул Абыкеевна

<u>Өзү жөнүндө маалымат:</u>	Туулган жери: Нарын обл., Нарын району, Жан-Булакайылы Туулган күнү: 26.04. 1977 Улуту: кыргыз Үй-бүлөлүү: 4 баланын энеси Ата-энеси: Жаныбаев Абыке, Тыныбекова Курманбүбү
<u>Билими:</u> 1994-1999-жж. 1999-2002-жж.	<ul style="list-style-type: none"> • Билими жогорку • Кыргыз мамлекеттик улуттук университетинин кыргыз филологиясы факультетинин студенти • КРнын Улуттук илимдер академиясынын Манастануу жана көркөм маданият улуттук борборунун аспиранты
<u>Квалификациясы:</u>	КМУУ Филолог. Окутуучу
<u>Илимий даражасы:</u> 2012-ж.	Филология илимдеринин кандидаты (10.01.01. – Кыргыз адабияты) “Кеңешбек Асаналиев – адабият теоретиги жана сынчысы” деген темада кандидаттык диссертациясын коргогон.
<u>Иш тажрыйбасы:</u> 1999-жылдан ушул күнгө чейин 2002-жылдан бери 2008-жылдан бери 2012-жылдан бери 2014-жылдан бери	Ж.Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин Улуттар адабиятынын тарыхы жана теориясы кафедрасында улук лаборант окутуучу улук окутуучу филология илимдеринин кандидаты, доценттин милдетин аткаруучу декандын окуу иштер боюнча орун басары, окумуштуулар кеңешинин мүчөсү
<u>Алган сыйлыктары:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ж.Баласагын атындагы КУУнун алкышы -2013-ж. ➤ Ж. Баласагын атындагы КУУнун Ардак грамотасы – 2010-ж. ➤ Ж. Баласагын атындагы КУУнун Мыкты лектору– 2015-ж.
<u>Публикациялары:</u>	2 монография, жыйырмаданашыкилимий макала.
<u>Илимий багыты:</u>	Түрк элдер адабиятынын тарыхы, адабият теориясы, Борбордук Азия өлкөлөрүнүн адабияты сабактары боюнча адис
<u>Квалификацияны жогорулатуу</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ж.Баласагын атындагы КУУнун жаш окутуучулардын квалификациясын жогорулатуу курсу, (сертификат) 2006-ж.; ➤ “Организация учебного процесса в КНУ им. Ж.Баласагына с использованием кредитной системы ECTS” (сертификат) 2017-ж.; ➤ ЛГУ им. А.С.Пушкина и КЭУ им. М.Рыскулбекова международная конференция “Когнитивная лингвистика и методика преподавания иностранных языков” (сертификат) 2017-ж. ➤ «Проведение независимой аккредитации программ и организация профессионального образования» (сертификат) 2018-г.
<u>Билген тилдери:</u>	Кыргыз тили – эне тили, орус тилинде эркин, немец тилин сөздүк менен
<u>Компьютер боюнча билими:</u>	Microsoft Word , Microsoft Office Excel, Интернет

Окутуучунун анкетасы



ЖаныбаеваМайрамкул Абыкеевна

1. Чыгышклассикалыкадабиятынынтарыхы.
2. Борбордуказияөлкөлөрүнүн адабияты Чыгыш жана Түрк элдер адабиятынын тарыхы.
3. zhanubaeva mairam @ mail.ru. 0559 59-50-59
4. КУУнун доценти
5. Жогорку
6. Филология илимдеринин кандидаты
7. Доцент
8. Жалпы 19 жыл. Пед стаж 19
9. Адабият таануу (2 китеп, 20 макала)
10. КУУнун мыкты лектору, КУУнун ардак грамотасы.

II. Диципинанын анкетасы

1. **Чыгыш классикалык адабиятынын тарыхы**
2. 3 кредит – 90 саат
3. 6 семестр
4. Байыркы чыгыш классикалык адабиятынан тартып адабий мурастарды 32 с лекция, 16с практикалык саат өтүлөт.
5. Дүйнөлүк адабияттын тарыхы
6. Бул сабак, тактап айтканда, “Чыгыш жана батыш классикалык адабияттарын которуу маселеси” аттуу курс эгемендүүлүктүн натыйжасында Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайларында 1990-жылдардан баштап окутулуп баштады.

Чындыгында, чыгыш жана батыш классикалык адабияттары байыркысынан баштап, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланып калган көркөм чыгармалар кыргыз филологиясы факультетинде окулат. Демек, мына ушул руханий кенчибизди студенттерге окутуу иши зарылдык жана өтө актуалдуу көрүнүш экендиги талашсыз чындык.

7. Бул сабак, сөзсүз, буга чейинки жана кийинки предметтер менен тыгыз байланыштуу. Алсак, ушунда Кыргызстандын тарыхы, чөлкөм таануу, философия сабактарынын маалыматтары көңүлгө алынуу менен, «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланган адабий мурастарды» окуп өздөштүрүү, талдоо сабактарына ылайык баруу, аны ички баалуулуктарын студенттердин аң-сезимине көбүрөөк сиңирүү сүтүрүлүүсүз

болот. Ооба, бул предмет студенттерди ачык баарлашуу негизинде «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды тереңдетүүдө өзгөчөлүү кызмат аткаары анык.

8. Студент окуу курсун аяктаганда ой төмөндөгү билгичтиктерге жана көндүмдөргө ээ болот:

- жүгүртүү маданиятына ээ, жалпылоого, анализдөөгө, маалыматты кабылдоого, максаттарды коюуга жана ага жетишүүнүн жолдорун тандап алууга жөндөмдүүлүккө;
- коомдо жүрүп жаткан социалдык жактан маанилүү проблемаларды жана процесстерди анализдөөгө жана аларды болочокто өнүктүрүү мүмкүндүгүн прогноздоого жөндөмдүүлүккө;
- оозеки жана жазуу кебин логикалык жактан ишенимдүү, аргументтүү жана так, даана түзүүгө жөндөмдүүлүккө;
- өзүн өзү өнүктүрүүгө, өзүнүн квалификациясын жана чеберчилигин жогорулатууга жөндөмдүүлүккө;
- өзүнүн артыкчылыктуу жактарын жана жетишпегендиктерин сын көз менен баалоого жана да ал артыкчылыктарды өнүктүрүүнүн жана жетишпегендиктерди жоюунун каражаттарын тандап алууга жөндөмдүүлүккө;
- өзүнүн болочок кесибинин социалдык маанилүүлүгүн аңдап билүүгө, кесиптик ишмердүүлүктү аткарууга карата жогорку мотивдешүүгө.
- ишмердүүлүгүнүн сапатына карата жоопкерчиликти өзүнө алууга жөндөмдүүлүккө;
- ар кандай булактардан алынган маалыматтар менен иштөөгө жөндөмдүүлүккө;
- иштиктүү алака-катышты: эл алдында чыгып сүйлөөгө, сүйлөшүүлөрдү жүргүзүүгө, кеңешмелерди өткөрүүгө, иштиктүү кат алышууларды, электрондук коммуникацияларды жүзөгө ашырууга жөндөмдүүлүккө;
- этикалык баалуулуктарга ылайык ишмердүүлүктү жүзөгө ашырууга;
- кесиптик ишмердүүлүктүн милдеттерин аткаруу менен байланышкан проблемаларды сынчыл жана конструктивдүү анализдөөгө, чечүүгө жөндөмдүүлүккө

I. Борбордук Азия өлкөлөрүнүн адабияты

Борбордук азия өлкөлөрүнүн адабияты өнүгүү маселелерине жаңыча объективдүү көз карашта ой жүгүртүүгө жана дүйнөлүк адабияттын контекстинде илимий жактан туура баалоого жана анализдөөгө жөндөмдүү;

- коомдо жүрүп жаткан социалдык жактан маанилүү проблемаларды жана процесстерди жана аларды болочокто өнүктүрүү мүмкүндүгүн прогноздоого жөндөмдүү;
- илимдеги, техника жана технологиядагы, кесиптик чөйрөдөгү социалдык-экономикалык жана маданий жаңылыктарга анализ жүргүзө алат;
- өз ишинин жыйынтыгына, өз эмгегине илимий негизде өз алдынча баа берүүгө жөндөмдүү;
- инструменталдык
- кабыл алууга, маалыматка анализ берүүгө, аны жалпылаштырууга, максатты коюуга жана ага жетүү жолдорун тандоого жөндөмдүү;
- иштиктүү сүйлөшүүлөрдү жүргүзө алат: публика менен иш алып бара алат, сүйлөшүүлөрдү, жыйындарды өткөрүү, иш кагаздарды жана электрондук байланыштарды уюштурууга жөндөмдүү;

- негизги усул, ыкмаларды, маалыматтарды сактоого жана иштеп чыгууга, маалымат башкаруу системасында компьютердик торчолордо жана корпоративдик маалымат системасында компьютер менен иштөөгө, анын ичинде глобалдык компьютердик маалымат системасында иштөөгө жөндөмдүү;
- уюштуруу жумуштарын иштеп чыгууга жана катышууга жөндөмдүү;
- коомдо кабыл алынган моралдык жана укуктук нормалардын чегинде иш алып барууга, адамдарга сый мамиле кылууга, башка элдердин маданиятына толеранттуу мамиле кылууга, кызматташтык мамилелерди ишке ашырууга жөндөмдүү ;
- өзүнүн жетишкендиктерине жана кемчиликтерине сын баа бере алат, кемчиликтерин жоюуга жана ийгиликтерге жетишүүнүн жолдорун издөөгө жөндөмдүү;
- жарандык демократиялык коомдун баалуулуктарынын негизинде диалог жүргүзүүгө, активдүү жарандык позицияны кармаууга жөндөмдүү;
- жамаат арасында, анын ичинде дисциплиналар аралык долбоорлордун үстүндө иштөөгө жөндөмдүү ;
- өткөндүн гуманисттик баалуу булактарынын мааниси жана аны сактоого, салтарын улантууну андап билүүгө жөндөмдүү(ЭОЧ, «Манас» эпосу);
- окулуп жаткан негизги тилдин (тилдердин) жана адабияттын (адабияттардын) тарыхынын жана теориясынын негизги жоболору жана концепциялары, коммуникациянын теориясы, филологиялык анализ жана тексттин интерпретациясы, тарых жөнүндө билимин көрсөтүүгө жөндөмдүү;
- заманбап маалымат технологияларын жана салттуу методдорду колдонуу менен тилдик жана адабият фактыларын чогултуу жана анализ жүргүзүүнүн базалык ыктарына ээ;
- үйрөнүп жаткан негизги тилдин адабий нормасына эркин сүйлөшө алат;
- үйрөнүп жаткан негизги тилдин оозеки жана жазуу коммуникациясынын ар кандай типтеринин негизги усулдарына жана ыкмаларына ээ;

Предметти окутуунун максаты:

Окуу планында Борбордук Азия элдеринин адабиятында 32 лекциялык, 16 практикалык саат берилген. Ал үч адабиятка төмөнкүчө бөлүштүрүлдү. Киришүүгө 2 саат, казак адабиятына 18 саат, тажик адабиятын 6 саат, өзбек адабиятына 6 саат бөлүнөт.

Ар бир адабият кыскача илимий очерк түрүндө өтүлүп, анда өтө маанилүү маалыматтар, фактылар камтылат. 4-курска (VIII семестр) 32 саат лекция окулуп, экзамен алынат.

Предметти окутуунун милдеттери: –“ Байыркы чыгыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды окутуп алар жөнүндөгү буга чейинки студенттердин билимдерин, түшүнүктөрүн кеңитүү жана тереңдетүү болуп саналат.

Окуу предметтеринин өз ара байланышы. Бул сабак, сөзсүз, буга чейинки жана кийинки предметтер менен тыгызбайланыштуу. Алсак, ушунда Кыргызстандын тарыхы, чөлкөм таануу, философия сабактарынын маалыматтары көңүлгө алынуу менен, «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды» окуп өздөштүрүү, талдоо сабактарына лып баруу, аны ички баалуулуктарын студенттердин аң-сезиминекөбүрөөк сиңирилүүсү тууралуу сөз болот. Ооба, бул предмет студенттерди ачык баарлашуу негизинде «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык

адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды тереңдетүүдө өзгөчөлүү кызмат аткарыянык.



1. **Сыдыков Назир**

2. Чыгыш классикалык адабиятынын тарыхы.

Борбордук азия өлкөлөрүнүн адабияты Чыгыш жана Түрк элдер адабиятынын тарыхы.

3. Sydykov Nazir @ mail.ru.
0554.14.53.41.

4. КУУнун доценти

5. Жогорку

6. Филология илимдеринин кандидаты

7. Доцент

8. Жалпы 45 жыл. Пед стаж 24.

9. Адабият таануу (4 китеп, 60 макала)

10. Элге билим берүүнүн отличниги, КУУнун мыкты лектору, КУУнун ардак грамотасы.

11. Окумуштуу катчы

Дициплинанын анкетасы.

6. Чыгыш классикалык адабиятынын тарыхы

7. 3 кредит

8. 6 семестр

9. Байыркы чыгыш классикалык адабиятынан тартып адабий мурастарды 32 с лекция, 16с практикалык саат өтүлөт.

10. Дүйнөлүк адабияттын тарыхы

11. Дүйнөлүк адабияттын тарыхы

12. Ал-ФАХУР, Ханна. История арабской литературы.- М, 1959. Серебряков И.А.

Очерки древнеиндийская лит-ра М, 1971.

Алексеев В.М. Китайская лит.ра.- М:1962.

Коллектив. История всемирной литературы. Т.1-7. М:1983-1990.

13. Лекция аңгемелешүү, лекция баарлашуу, лекция талкуу, лекция диспут.

14. Сыдыков Назир.

Окутуучунунанкетасы

	<ol style="list-style-type: none">1. Окутуучунунаты-жөнү: Медетов Аскар Советович2. Дисциплинанын аталышы: Манастаануу3. Электрондук дарек: medetov61@bk.ru4. Кызматы: КУУнун доценти5. Билими: жогорку6. Окумуштуулук даражасы: филология илимдеринин кандидаты
--	---

7. **Окумуштуулук наамы:** доцент

8. **Эмгек тажрыйбасы:** (жалпы, педагогикалык): 39 жыл, 20 жыл педагогикалык

9. **Илимий изилдөө ишмердүүлүгү:** азыркы кыргыз адабияты, манастануу, орток түр кадыбияты (илимий макала)

10. **Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү –**

11. **Сыйлыктар:** (мамлекеттик, КРдин ББЖИМнин, КУУнун ж.б.): Билим берүү министрлигинин ардак грамотасы, элге билим берүүнүн мыктысы

Дисциплинанын анкетасы:

1. **Дисциплинанын аталышы:** Манастаануу

2. **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 2

3. **Семестр:** 1-2

4. **Дисциплинанын максаты:** «Манас» эпосу жана кыргыз мамлекеттүүлүгү, манасчылык көнөр, манасчылар, «Манас» эпосунун изилдөөнүн тарыхы, «Манас» эпосунун идеялык-көркөмдүк өзгөчөлүгү, «Манас» эпосунун образдар системасы, «Манас» эпосунун сюжети, «Семетей», «Сейтек» эпостору

5. **Дисциплинанын постреквизиттери:** Философия, Культурология

6. **Колдонулган адабияттар:** 1. С.Байгазиев «Манастаануу». Б.2010, Манастаануу. Б.2013, С.Мусаев «Эпос «Манас». Ф.:1980. Жирмунский В.М. Введение в изучение

- эпоса «Манас» // «Тюркский героический эпос». М.: 1977, Молдобаев И.Б.
«Манас» - историко-культурный памятник кыргызов. Б.1995
7. **Окутуунун методдору:** Инновациялык методдорду колдонуу



1. **Бейшеева Жыргал Жусупбековна**
2. Манасоведение
3. Jyrgal-beisheeva@mail.ru. 0709.36.77.12.
4. доцент
5. Жогорку
6. КФН
7. Доцент

15. 8. Педагогический - 19 лет
16. 9. Монография “Жалил Сыдыковдун чыгармачылык изденүүлөрү” Учебное пособие “Ж.Садыковдун чыгармачылык өнөрканасы” // Б-2007. 167-бет.
17. 10. Почетная грамота КНУ
18. 11. Анкета дисциплины:
19. 1. Манасоведение
20. 2. Объем кредита 2
21. 3. I, Псеместр
22. 4. Цель дисциплины: ознакомить студентов о содержание монументальной эпической трилогии “Манас”, а также осветить важнейшие проблемы манасоведения
23. 5. Перечень переквизитов: Отчественная история логика.
24. 6. Перечень постреквизитов: Философия, Культурология.
25. 7. Использован. лит-ры: Все труды ученых касающийся эпосу “Манас”.
26. Перечень слайдов раскрывающие сюжетную, идейно-художественную особенности эпоса “Манас”, так же твор-во сказителей. Записанные отрывки эпоса “Манас” компакт-диски, видеодиски.



1. Бокешова Максатгүл Турганалиевна

2. История мировой лит-ры

3. beatziche-2003 @ mail.ru. 0779.59.35.36.

4. Старший преподаватель

5. Высшее

6. Кандидат филологических наук

7. Общий стаж-27, педагогический 22.

8. Теория и история русской лит-ры.

Мировой лит-ры, История зарубежной лит-ры.

9. Почетная грамота КНУ, Почетная грамота ИК проф. Почетная грамота МОиН КР.

10. Председатель профсоюзного бюро факультета член финансового комитета КНУ.

Анкета дисциплины

1. Мировая лит-ры (История русской лит-ры)

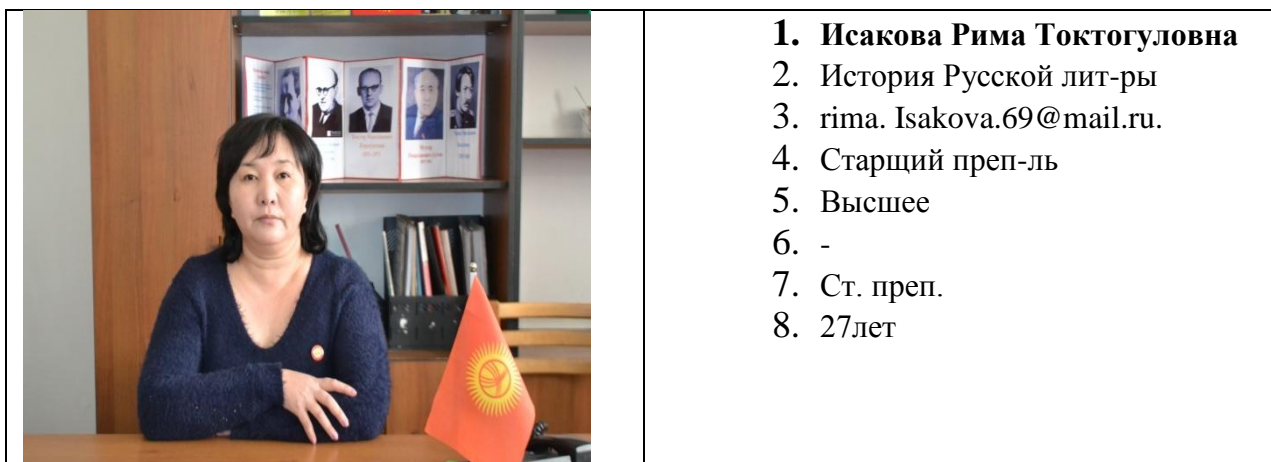
2. 3 (48ч)

3. Семестр III

4. Введение литературоведение

5. Теория лит-ры

АНКЕТА



1. **Исакова Рима Токтогуловна**
2. История Русской лит-ры
3. rima. Isakova.69@mail.ru.
4. Старший преп-ль
5. Высшее
6. -
7. Ст. преп.
8. 27лет

9. Соискатель по темы “А.Осмонов переводчик”

10. Почетная грамота КНУ.

11. –

12. –

2. Анкета дисциплины

1.История русской лит-ры.

2.3 кредита.

3. 3 семестр

Окутуучунунанкетасы



1. Окутуучунунаты-жөнү: СагидаеваСалтанатАриповна
2. Дисциплинанынатылышы: Манастануу
3. Электрондукдарек: s.sagidaeva@mail.ru
4. Кызматы:улукокутуучу
5. Билими:жогорку
6. Окумуштуулукдаражасы: -

7. Окумуштуулукнаамы: - ага окутуучу
8. Эмгектажрыйбасы: (жалпы, педагогикалык): 33 жыл, педагогикалык 28 жыл
9. Илимийизилдөөишмердүүлүгү: - Ж.БаласагынатиндагыКУУнун аспиранты. Тема: «Дос-душманантиномиясынынорусжана Кыргызтилдериндегипарамиаларынынграмматикалыкфункциясы».
10. Илимийжанакесиптиккоомдордогу мүчөлүгү –
11. Сыйлыктар: (мамлекеттик, КРдинББЖИМнин, КУУнунж.б.): Ж.БаласагынатиндагыКУУнунграмотасы, Ж.Баласагынатиндагыбилимберүүсүнөэмгексиңиргенкызматкер (2014).

Дисциплинанынанкетасы:

1. Дисциплинанынатылышы: Манастануу
2. Дисциплинанынкредиттегиөлчөмү: 2
3. Семестр: 1-2
4. Дисциплинанынмаксаты: Студенттердимонументалдууэпикалыккулуумурасыбыз «Манас» эпосу менентааныштыруу
5. Дисциплинанынпререквизиттери: Ата-Мекендинтарыхы, культурология
6. Дисциплинанынпостреквизиттери: Философия, Культурология
7. Колдонулганадабияттар: 1. «Манас» эпосунатийиштүүбардыкэмгектер; 2. Эпостунидеялык-көркөмдүкөзгөчөлүгүначыпберүүчүслайддар, манасчылардынчыгармачылыгы; 3. «Манас» эпосунунүзүндүлөрүжазылган компакт-дисктер, видеодисктер
8. Окутуунунметоддору: Инновациялыкметоддордуколдонуу

Окутуучунунанкетасы



1. **Окутуучунунаты-жөнү:** ЭшеналиевСабатарКабылович
2. **Дисциплинанынаталышы:** Манастаануу
3. **Электрондукдарек:**
4. **Кызматы:**окутуучусу
5. **Билими:**жогорку
6. **Окумуштуулукдаражасы:** -

7. **Окумуштуулукнаамы:** -
8. **Эмгектажрыйбасы:** (жалпы, педагогикалык) жалпыжанапедагогикалык 20 жыл
9. **Илимийизилдөөишмердүүлүгү:** - Ж.БаласагынатандагыКУУнун аспиранты.
Тема: «Дос-душманантиномиясынынорусжанакыргызтилдериндегипарамияларынынграмматикалыкфункциясы».
10. **Илимийжанакешиптиккоомдордогу мүчөлүгү –**
11. **Сыйлыктар:** (мамлекеттик, КРдинББЖИМнин, КУУнунж.б.): -

Дисциплинанынанкетасы:

1. **Дисциплинанынаталышы:** Манастаануу
2. **Дисциплинанынкредиттегиөлчөмү:** 2
3. **Семестр:** 1-2
4. **Дисциплинанынмаксаты:** «Манас» эпосу жана кыргыз мамлекеттүүлүгү, манасчылык көнөр, манасчылар, «Манас» эпосунизилдөөнүн тарыхы, «Манас» эпосунун идеялык-көркөмдүк өзгөчөлүгү, «Манас» эпосунун образдар системасы, «Манас» эпосунун сюжети, «Семетей», «Сейтек» эпостору
5. **Дисциплинанын пререквизиттери:** Ата-Мекендин тарыхы, Культурология
6. **Дисциплинанын постреквизиттери:** Философия, Культурология
7. **Колдонулган адабияттар:** 1. С.Байгазиев «Манастаануу». Б.2010, Манастаануу. Б.2013, С.Мусаев «Эпос «Манас». Ф.:1980. Жирмунский В.М. Введение в изучении эпоса «Манас» // «Тюркский героический эпос». М.: 1977, Молдобаев И.Б. «Манас» - историко-культурный памятник кыргызов. Б.1995
8. **Окутуунун методдору:** Инновациялык методдорду колдонуу

Окутуучунунанкетасы



1. **Окутуучунунаты-жөнү:** Асанова РахатМырзабековна
2. **Дисциплинанын аталышы:** Манастануу
3. **Электрондук дарек:** asanovar712@gmail.com
4. **Кызматы:** стажер-окутуучу
5. **Билими:** жогорку
6. **Окумуштуулук даражасы:** -

7. **Окумуштуулук наамы:** -
8. **Эмгек тажрыйбасы:** (жалпы, педагогикалык): 12 жыл, жалпы 7
9. **Илимий изилдөө ишмердүүлүгү:** - Ж. Баласагын атындагы КУУнун аспиранты.
Тема:
«Орус классикалыкта аягыны өкүлдөрүнүн чыгармаларынын кыргыз чакотормолору (А.П. Чехов, И.А. Крылов, А.С. Пушкин дин айрым чыгармаларынын мисалында)».
10. **Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү** –
11. **Сыйлыктар:** (мамлекеттик, КРдин ББЖИМнин, КУУнун ж.б.): -

Дисциплинанын анкетасы:

1. **Дисциплинанын аталышы:** Манастануу
2. **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 2
3. **Семестр:** 1-2
4. **Дисциплинанын максаты:** «Манас» эпосу жана кыргыз мамлекеттүүлүгү, манасчылык көнөр, манасчылар, «Манас» эпосун изилдөөнүн тарыхы, «Манас» эпосунун идеялык-көркөмдүк өзгөчөлүгү, «Манас» эпосунун образдар системасы, «Манас» эпосунун сюжети, «Семетей», «Сейтек» эпостору
5. **Дисциплинанын постреквизиттери:** Философия, Культурология
6. **Колдонулган адабияттар:** 1. С. Байгазиев «Манастануу». Б. 2010, Манастануу. Б. 2013, С. Мусаев «Эпос «Манас». Ф.: 1980. Жирмунский В.М. Введение в изучение эпоса «Манас» // «Тюркский героический эпос». М.: 1977, Молдобаев И.Б. «Манас» - историко-культурный памятник кыргызов. Б. 1995
7. **Окутуунун методдору:** Инновациялык методдорду колдонуу

Окутуучунунанкетасы



1. **Окутуучунунаты-жөнү:**
Жекшенкызы Самара
2. **Дисциплинанын аталышы:**
Манастаануу
3. **Электрондук дарек:**
zh.samara@mail.ru
4. **Кызматы:** окутуучу
5. **Билими:** жогорку
6. **Окумуштуулук даражасы:** -

7. **Окумуштуулук наамы:** - окутуучу
8. **Эмгек тажрыйбасы:** (жалпы, педагогикалык): 7 жыл, педагогикалык 4 жыл
9. **Илимий изилдөө ишмердүүлүгү:** - Ж. Баласагын атындагы КУУнун аспиранты. Тема: «Дос-душман антиномиясынын орус жана кыргыз тилдериндеги парамияларынын грамматикалык функциясы».
10. **Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү** –
11. **Сыйлыктар:** (мамлекеттик, КРдин ББЖИМнин, КУУнун ж.б.): -
Дисциплинанын анкетасы:
9. **Дисциплинанын аталышы:** Манастаануу
10. **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 2
11. **Семестр:** 1-2
12. **Дисциплинанын максаты:** Студенттердин «Манас» эпосу боюнча алган билимдерин тереңдетүү, Ата-Журттун сүйүүгө үгүттөө.
13. **Дисциплинанын пререквизиттери:** Ата-Мекендин тарыхы
14. **Дисциплинанын постреквизиттери:** Философия, Культурология
15. **Колдонулган адабияттар:** 1. «Манас» эпосунатийиштүү бардык эмгектер; 2. Эпостун идеялык-көркөмдүк өзгөчөлүгүн ачып берүүчү слайддар, манасчылардын чыгармачылыгы; 3. «Манас» эпосунун үзүндүлөрү жазылган компакт-дисктер, видеодисктер
16. **Окутуунун методдору:** Инновациялык методдорду колдонуу

