

Анкета

Окутуучунуна ты-жөнү	Апышева Майрамкуль Тункатаровна
Дисциплинанын аталышы	Азыркы кыргыз тили (морфология); Азыркы кыргыз тили (фонетика); Азыркы кыргыз тили (пунктуация); Кыргыз диалектологиясы жана адабий норма; Байыркы түрк жана кыргыз жазуусу; Кыргыз адабий тили жана норма; Социоллингвистика.
Электрондук дарек	t-mairamkul@mail.ru
Кызматы	Улук окутуучу
Билими	Жогорку
Окумуштуулук даражасы	Улук окутуучу
Окумуштуулук наамы	
Эмгек стажы (жалпы, педагогикалык)	Жалпы-37; Педагогикалык-28.
Илимий изилдөө ишмердүүлүгү	Азыркы кыргыз тили, Кыргыз диалектологиясы, Байыркы түрк жана кыргыз жазуусу, Социоллингвистика
Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү	2012-2016 – окуу жылдарында факультеттин ОМКсынын мүчөсү; 2014-2017-окуу жылдар аралыгында факультеттин ОКсынын мүчөсү; 2014-2015-окуу жылында КУУнун СМКсынын мүчөсү
Алган сыйлыктары	<ul style="list-style-type: none"> • 2005-ж. КУУнун ректоратынын алкышы • 2006-ж. КУУнун ректораты тарабынан алкыштык • 2007-ж. КУУнун Ардак грамотасы • 2007-ж. КУУнун Ардак грамотасы • 2009-ж. КРнын Президентине караштуу Мамлекеттик тил боюнча улуттук комиссиянын Ардак грамотасы • 2012-ж. КРнын Билим берүү жана илим министрлигинин Ардак грамотасы • 2013-ж. Ж. Баласагын атындагы КУУнун билим берүүсүнө эмгек сиңирген кызматкери • 2014-ж. КУУнун кыргыз филологиясы факультетинин Ардак грамотасы • 2015-ж. «Жусуп Баласагын атындагы КУУнун мыкты лектору» • 2016-ж. КУУнун ректоратынын алкышы
Коомдук иштер	

Дисциплинанын анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Азыркы кыргыз тили (морфология)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 10 кредит (300 саат)

Семестр: III, IV, V.

**Дисциплинанын аталышы: Азыркы кыргыз тили (фонетика)
(дистанттык бөлүм үчүн)**

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 3 кредит (90 саат)

Семестр: II (д/о)

Дисциплинанын максаты: студенттерге азыркы кыргыз тилинин фонетикасы боюнча илимий-теориялык маалымат берүү, азыркы кыргыз адабий тилинин тыбыштык системасы, фонетиканын үч аспектиси, үндүү жана үнсүз тыбыштар, алардын жасалыш ордуна, жасалыш ыгына карай классификациясы, ошондой эле түрк тилдеринин, анын ичинде кыргыз тилинин тыбыштык системасынын өнүгүшү, өзгөрүшү жана бүгүнкү күндөгү абалы жөнүндө буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык адабияттардын негизинде билим берүү. Азыркы кыргыз тилиндеги сөздүн турпаттык түзүлүшүн, фонетикалык системасын, фонетикалык законченемдүүлүктөрүн жана графикалык, орфографиялык эрежелерин үйрөтүүнү максат кылып коёт.

Дисциплинанын анкетасы

Азыркы кыргыз тили (пунктуация)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2 кредит (60 саат)

Семестр: 10

Дисциплинанын максаты: студенттерге пунктуация боюнча илимий-теориялык маалымат берүү жана кыргыз тилинин тыныш белгилери жөнүндө буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык, практикалык адабияттардын, окуу куралдарынын негизинде билим берүү. Ошондой эле студенттин кыргыз тилинин пунктуациясы жана орфографиясы боюнча буга чейинки алган билимин системалаштыруу, тереңдетип өздөштүрүү, сабаттуулугун жогорулатуу жана кыргыз адабий тилинин жазма формалары боюнча көнүмдөрүн арттыруу.

Милдеттери:

- пунктуацияадабий тилдик норманы туура сактоо менен туура жазуужөнүндөгүилимболгондуктан, тыныш белгилеринин түрлөрүн, алардын колдонулушу, милдетин түшүндүрүү;
- тыныш белгилери кыргыз адабий тилинин орчундуу бөлүмү экендигин, анын негизги милдети тексттеги сүйлөмдөрдү бири-биринен бөлүү, сүйлөмдү маани берүүчү негизги бөлүкчөлөргө ажыратып, алардын ортосундагы маанилик катыштарды көрсөтүү, синтаксистик жана лексикалык каражаттар толук берүүгө мүмкүн болбогон маанилерди, оттенкаларды жеткиликтүү кылып берүү экендигин түшүндүрүү, практикада туура колдонууга машыктыруу;
- пунктуациянын негизги эрежелери, аткарган милдеттерине карай: бөлүүчү, ажыратуучу, чектөөчү тыныш белгилери жөнүндө маалымат берүү.

Дисциплинанын анкетасы

Байыркы түрк жана кыргыз жазуусу

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2 кредит (60 саат)

Семестр: 5

Дисциплинанын максаты: студенттерге байыркы түрк рун жазуусу боюнча илимий-теориялыкмаалымат берүү, жазуу эстеликтеринин табылышы, окулушу, изилдениши, таралыш аймагы жана түрк уруулары жөнүндө, ошондой эле түрк тилдеринин, анын ичинде кыргыз тилинин лингвистикалык системасынын, анын ичинде жазуу системасынын өнүгүш, өзгөрүшү жана кыргыз эли колдонгон араб, араб-кыргыз, латын, кирилл алфавиттери жөнүндө буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык адабияттардын негизинде билим берүү.

Байыркы түр рун жазма эстеликтериндеги сөздүн турпатык түзүлүшүн, морфемалардын түрлөрүн, сөздөрдү өзгөртүү, сөз жасоо системасын, сөздүн синтетикалык жана аналитикалык каражаттарын, алардын өнүгүп-өсүү жолдорун фонетикалык системасын жана фонетикалык законченемдүүлүктөрүн, ошондой эле кыргыз эли колдонгон жазуу системаларын үйрөтүүнү максат кылып коёт. Мына ошондуктан филолог адистерди даярдоодо кыргыз эли колдонгон жазуу системаларын өзүнчө сабак катары өтүү зарыл жана актуалдуу.

Дисциплинанын анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Кыргыз диалектологиясы жана адабий норма

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 3 кредит (90 саат)

Семестри: 4

Дисциплинанын максаты: студенттерге диалектология илими жана адабий тилдин нормалары боюнча илимий-теориялык маалымат берүү жана сөздөрдүн кыргыз тилинин диалектилеринде жана адабий тилде колдонулушу буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык адабияттардын негизинде билим берүү болуп саналат.

Диалектологиянын материалдары жалпы элдик адабий тилди түзүүгө, анын андан ары өнүгүшүнө, айрым диалектилик белгилердин сакталышынын себептерин үйрөнүүгө мүмкүнчүлүк түзөт. Кыргыз тилинин диалектилери адабий тил менен салыштырылып каралып, андагы говордук, диалектилик жалпылыктар жана айырмачылыктар факт-материалдардын негизинде окутулуп-үйрөтүүнү максат кылып коёт.

Дисциплинанын анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Кыргыз адабий тили жана норма

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2 кредит (60 саат)

Семестри: 6

Дисциплинанын максаты: студенттерге кыргыз адабий тили боюнча илимий-теориялык маалымат берүү жана кыргыз адабий тилинин тарыхы, пайда болушу, калыптанышы, өнүгүшү, бүгүнкү абалы, колдонулушу, жазылышы жөнүндө буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык адабияттардын негизинде билим берүү.

Кыргыз адабий тили жана анын ар кыл нормалары улут доорунда түзүлүп, коомдук шарттарга жана талапка ылайык жазма жана басма сөз аркылуу кыргыздын элдик тилинин негизинде калыптангандыгын; ал илимий негиздерди жана теориялык жоболорду, корутундуларды билүү, аны өздөштүрүү келечектеги ар бир адис филологдун милдети болуп саналат.

Анкета

Окутуучунунаты-жөнү	Жумаев Мырзабек Көчөрбаевич
Дисциплинанын аталышы	Котормонун практикалык курсу, адистик курсу, Айтматовтаануу, постсоветтик кыргыз адабияты, кыргыз адабиятынын тарыхы 40-60-жылдар .
фото	
Электрондук дарек	
Кызматы	Профессор
Билими	Жогорку
Окумуштуулук даражасы	Доцент
Окумуштуулук наамы	Филология илимдеринин доктору
Эмгек стажы (жалпы, педагогикалык)	Жалпы-49; Педагогикалык-30.
Илимий изилдөө ишмердүүлүгү	Кыргыз адабиятынын тарыхы, азыркы адабият, фольклористика
Илимий жана кесиптик	Университеттин (2016-17-жылдары) жана факультеттин илимий кеңештеринин мүчөсү, Кыргызстан жазуучулар союзунун

коомдордогу мүчөлүгү	мүчөсү
Алгансыйлыктары	Университеттин ардак грамоталары, КР билим берүү жана илим мин. Ардак грамотасы (2006), билим берүүнүн отличниги (2007)
<i>Коомдук иштер</i>	

Дисциплинанын анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Котормонун практикалык курсу

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 10 кредит (226 саат)

Семестр: ҮШ, ҮШ

Дисциплинанын максаты: Кыргыз филологиясы факультетинин 4-курсунун студенттерине окутулуучу «**Котормонун практикалык курсунда» байыртадан бери** коомдун өнүгүшү менен жазма формага ээ болуп, жазуу стилинин да татаалданышына жараша функциясы өзгөрө баштагандыктан теориялык аныктамалары такталган бардык түрдөгү котормо үчүн мыйзамченемдүүлүктөрү окутулат. Котормонун өнүгүү процессинин натыйжасында жазуучулардын теориялык-саясий, идеялык-эстетикалык көз караштары, чыгармачылык өнөрканасындагы өзгөчөлүктөрүгө датаасири тийгендиги шексиз. Котормо бул бир тилден экинчи тилге кайсы бир чыгарманы оодаруу гана эмес, ал баарыдан мурда маданий байланыш, адабий таасир экендиги ачылып, үйрөтүлүү менен бирге кыргыз адабиятынын дүйнөлүк адабий процесске кошулуу мүмкүндүктөрү кабылданат.

Дисциплинаны окутуудагы милдеттер:

Ошону менен бирге котормочу тил билген адам гана эмес, ал чыгармачылык табити, шыгы бар адамдан болуусу башкы шарт экендигин айкындаш үчүн студенттерге чыгармачылык дареметтерин көргөзүү кырдаалы сунушталат. Алар муну менен калемгердин дүйнөсүн болочок адис катары изилдеп, окуп-үйрөнүп, андагы бөтөнчөлүктөрдү белгилөө, иликтөө, негизги проблемаларды аныктайт жана котормо таануу илиминин жаралыш жана өнүгүш критерийлерин ачып берүү курстун алдына койгон негизги милдеттеринин бири экендигин практика жүзүндө далилдешет.

Окуу предметтеринин өз ара байланышы:

«Котормонун практикалык курсу» дисциплинасын тиешелүү деңгээлде өздөштүрүү үчүн «Орус адабиятынын тарыхы», «Адабият теориясы», «Адабий көркөм сындын тарыхы», «Кыргыз адабиятынын практикуму», «Кыргызстандын тарыхы», «Салыштырма адабият таануу», «кыргыз тили» мындагы «диалектология», сыяктуу дисциплиналардын фактылык, инструментарийлик тыянактарын параллель пайдалануу эффективдүүлүктү арттырат. Аталган предметти толук кандуу

өздөштүрүү максатында студенттин орус тилди белгилүү деңгээлде билүүсү талап кылынат. Себеп дегенде кыргыз адабиятынын дүйнөлүк аренага чыгуусу жана дүйнөлүк адабий процеске аралашуусу негизинен орус тилинин аркасында ишке ашырылып келген. Ошону менен катар дүйнөлүк фольклор, философия илимдерин билүү да зарылчылыгы туулат.

Дисциплинанын анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Адистик курсу (көркөм котормо)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2 кредит (60 саат)

Семестр: IY

Дисциплинанын максаты: Кыргыз филологиясы факультетинин 2-курсунун студенттерине окутулуучу **байыртадан бери** коомдун өнүгүшү менен жазма формага ээ болуп, жазуу стилинин да татаалданышына жараша функциясы өзгөрө баштагандыктан теориялык аныктамалары такталган бардык түрдөгү котормо үчүн мыйзамченемдүүлүктөрү окутулат. Котормонун өнүгүү процессинин натыйжасында жазуучулардын теориялык-саясий, идеялык-эстетикалык көз караштары, чыгармачылык өнөрканасындагы өзгөчөлүктөрүгө да таасири тийгендиги шексиз. Кыскасы, котормо бул бир тилден экинчи тилге кайсы бир чыгарманы оодаруу гана эмес, ал баарыдан мурда маданий байланыш, адабий таасир экендиги ачылып, үйрөтүлүү менен бирге кыргыз адабиятынын дүйнөлүк адабий процеске кошулуу мүмкүндүктөрү кабылданат.

Дисциплинаны окутуунун милдеттери:

Ошону менен бирге котормочу тил билген адам гана эмес, ал чыгармачылык табити, шыгы бар адамдан болуусу башкы шарт экендигин айкындаш үчүн студенттерге чыгармачылык дареметтерин көргөзүү кырдаалы сунушталат. Алар муну менен калемгердин дүйнөсүн болочок адис катары изилдеп, окуп-үйрөнүп, андагы бөтөнчөлүктөрдү белгилөө, иликтөө, негизги проблемаларды аныктайт жана котормо таануу илиминин жаралыш жана өнүгүш критерийлерин ачып берүү курстун алдына койгон негизги милдеттеринин бири экендигин практика жүзүндө далилдешет. Кыргыз көркөм котормосунун тарыхын, калемгерлердин котормочулук ишмердигин билүү.

Окуу предметтеринин өз ара байланышы:

«Адистик курсу (көркөм котормо)» дисциплинасын тиешелүү деңгээлде өздөштүрүү үчүн «Орус адабиятынын тарыхы», «Кыргыз адабиятынын тарыхы», «Кыргыз адабиятынын практикumu», «Кыргызстандын тарыхы», “Салыштырма адабият таануу”, “кыргыз тили” мындагы “диалектология”, сыяктуу дисциплиналардын фактылык, инструментарийлик тыянактарын параллель пайдалануу эффективдүүлүктү арттырат. Аталган предметти толук кандуу өздөштүрүү максатында студенттин орус тилди белгилүү деңгээлде билүүсү талап кылынат. Себеп дегенде кыргыз адабиятынын дүйнөлүк аренага чыгуусу жана дүйнөлүк адабий процеске аралашуусу негизинен орус тилинин аркасында ишке ашырылып келген. Ошону менен катар дүйнөлүк фольклор, философия илимдерин билүү да зарылчылыгы туулат.

Дисциплинанын анкетасы

Кыргыз адабиятынын тарыхы (40-60-жылдар)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2 кредит (64 саат)

Семестр: IY

Дисциплинанын максаты: Кыргыз филологиясы факультетинин 2-курсунун студенттерине окутулуучу бул курс кыргыз адабиятынын 40-60-жылдар аралыгында өнүгүш өзгөчөлүктөрүнөн кабар берүү менен бирге кыргыз адабиятынын тематикалык, формалык, проблематикалык жактан жаңылануулар, түрдүүлөнүш процесстери коомдук-тарыхый жана саясий окуялар менен кандай тыгыз карым-катышта болгондугун ачып берүүгө багытталган. Кыргыз адабиятынын өнүгүү процессинин натыйжасында жазуучулардын теориялык-саясий, идеялык-эстетикалык көз караштары, чыгармачылык өнөрканасындагы өзгөчөлүктөргө да таасири тийгендиги шексиз. Кыскасы, кыргыз адабиятынын тарыхы кайсы бир чыгарманы окутуу гана эмес, ал баарыдан мурда маданий байланыш, адабий таасир экендиги ачылып, үйрөтүлүү менен бирге кыргыз адабиятынын тарыхый жетилиш этаптары, дүйнөлүк адабий процеске кошулуу мүмкүндүктөрү кабылданат.

Дисциплинаны окутуудагы милдеттер:

Ошону менен бирге кыргыз жазуучусунун чыгармачылык табити, шыгы коомдук кайсы маселелерге багытталганын айкындаш үчүн анын конкреттүү чыгармалары менен тааныш болуусу талап кылынат. Алар муну менен калемгердин дүйнөсүн болочок адис катары изилдеп, окуп-үйрөнүп, андагы бөтөнчөлүктөрдү белгилөө, иликтөө, негизги проблемаларды аныктайт жана кыргыз адабият таануу илими кыргыз адабиятынын жаралыш жана өнүгүш критерийлерин ачып берүү курстун алдына койгон негизги милдеттеринен экендигин практика жүзүндө далилдешет.

Окуу предметтеринин өз ара байланышы:

«Кыргыз адабиятынын тарыхы» дисциплинасын тиешелүү деңгээлде өздөштүрүү үчүн «Орус адабиятынын тарыхы», «Кыргызстандын тарыхы», «Кыргыз фольклору», «Кыргыз тили» сыяктуу дисциплиналардын фактылык, инструментарийлик тыянактарын параллель пайдалануу эффективдүүлүктү арттырат. Аталган предметти толук кандуу өздөштүрүү максатында портреттик бөлүмдөрдөгү материалдарды билүүсү талап кылынат. Себеп дегенде кыргыз адабиятынын дүйнөлүк аренага чыгуусу жана дүйнөлүк адабий процеске аралашуусу негизинен орус тилинин аркасында ишке ашырылып келген. Ошону менен катар дүйнөлүк фольклор, философия илимдери менен байланышты билүү да зарылчылыгы такталат.

Дисциплинанын анкетасы

Айтматовтаануу

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2 кредит (60 саат)

Семестр: X

Дисциплинанын максаты:

Кыргыз филологиясы факультетинин 5-курсунун студенттерине окутулуучу «**Айтматов таануу**» курсунда 50-90-жылдардагы кыргыз адабиятынын өнүгүү процесси, жазуучунун

теориялык-саясий, идеялык-эстетикалык көз караштары, чыгармачылык өнөрканасындагы өзгөчөлүктөрү кеңири ачылып, үйрөтүлүү менен бирге кыргыз адабиятынын дүйнөлүк адабий процеске, мындайча айтканда адабий байланыштардын ар тараптуу болушуна калемгердин тийгизген жеке таасири да кабылданат.

Дисциплинаны окутуудагы милдеттер:

Ч. Айтматов жашаган мезгилдеги кыргыз адабиятынын көркөм, эстетикалык деңгээли, тарыхый кырдаал, идеологиялык талаптын өзгөчөлүктөү менен кошо карап үйрөнүү сабактын эффективдүүлүгүн негиздейт. Ч.Айтматовдун сүрөткер катары эстетикалык дүйнөсүн болочок адис катары изилдеп, окуп-үйрөнүүсү үчүн андагы бөтөнчөлүктөрдү белгилөө, иликтөө, негизги проблемаларды аныктоо жана айтматовтаануу илиминин жаралыш жана өнүгүш критерийлерин ачып берүү курстун алдына койгон негизги милдеттеринен болуп саналат.

Окуу предметтеринин өз ара байланышы:

«Айтматовтаануу» курсун талаптагыдай деңгээлде өздөштүрүү үчүн «Орус адабиятынын тарыхы», «Адабият теориясы», «Адабий көркөм сындын тарыхы», «Кыргыз адабиятынын практикumu», «Кыргызстандын тарыхы» “Салыштырма адабият таануу” сыяктуу дисциплиналардын фактылык, инструментарийлик тыянактарын параллель пайдалануу эффективдүүлүктү арттырат. Аталган предметти толук кандуу өздөштүрүү максатында студенттин орус тилди белгилүү деңгээлде билүүсү талап кылынат. Себеп дегенде Айтматовдун чыгармачылыгы негизинен орус тилин пайдалануу менен дүйнөлүк аренага чыгууга жетишкендиги аксиома. Анткени, Айтматовтаануу илимин калыптандырууга салымын кошкон адабий сындык материалдардын орчундуу бөлүгү орус тилинде жарыяланган. Айтматовтаануу сабагын үйрөнүү багытында фольклор, философия илимдерин билүү да зарылчылыгы туулат.

Дисциплинанын анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Постсоветтик кыргыз адабияты (тандоо курсу)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2 кредит (64 саат)

Семестри: X

Дисциплинанын максаты:

Жаңы мезгилдеги кыргыз адабиятынын көркөм, эстетикалык деңгээли, тарыхый кырдаал, идеологиялык талаптын өзгөчөлүктөү менен кошо карап үйрөнүү сабактын эффективдүүлүгүн негиздейт. Адабиятыбыздагы сүрөткерлердин эстетикалык дүйнөсүн болочок адис катары изилдеп, окуп-үйрөнүүсү үчүн андагы бөтөнчөлүктөрдү белгилөө, иликтөө, негизги проблемаларды аныктоо жана айтматовтаануу илиминин жаралыш жана өнүгүш критерийлерин ачып берүү курстун алдына койгон негизги милдеттеринен болуп саналат.

Окуу предметтеринин өз ара байланышы:

«Постсоветтик кыргыз адабияты» курсун талаптагыдай деңгээлде өздөштүрүү үчүн «Орус адабиятынын тарыхы», «Адабият теориясы», «Адабий көркөм сындын тарыхы», «Кыргыз

адабиятынын практикumu», «Кыргызстандын тарыхы» “Салыштырма адабият таануу” сыяктуу дисциплиналардын фактылык, инструментарийлик тыянактарын параллель пайдалануу эффективдүүлүктү арттырат. Аталган предметти толук кандуу өздөштүрүү максатында студенттин орус тилди белгилүү деңгээлде билүүсү талап кылынат. Себеп дегенде кыргыз адабияты орус тилин пайдалануу менен дүйнөлүк аренага чыгууга жетишкендиги аксиома. Постсоветтик мезгилдеги кыргыз адабияты сабагын үйрөнүү багытында фольклор, философия илимдерин билүү да зарылчылыгы туулат.

Кыргыз филологиясы факультетинин буга чейинки курстарында бир катар негизги предметтер өтүлүү менен студенттердин билимин калыптандырууга болгон аракеттер көрүлүп келген. Алар кыргыз элдик оозеки адабияты, кыргыз адабиятынын байыркы мезгилинен баштап, өнүгүү, калыптануу этабы жөнүндө тийиштүү маалыматтар алууга мүмкүнчүлүктөрү болот.

I. ОПК анкетасы

1. Орозалиева Жүрсүн Муханбетовна 0707131890
2. “XXк. кыргыз адабиятынын тарыхы”, Адабий талдоонун негиздери”, Адабият таануу илимине киришүү
3. orozalieva00@mail.ru
4. Кыргыз тили жана адабияты кыргыз тилинде окуитулбаган билим берүү мекемелеринде кафедрасынын доценти
5. жогорку
6. ф.и.к.
7. доц.м.а.
8. Жалпы – 20 жыл, педстаж – 18 жыл
9. Кыргыз фольклористикасы – 100109.
10. Факультеттин жетектөөчү адиси
11. КУУнун Ардак грамотасы
- 12.-

Дисциплинанын анкетасы:

1. **XX к. кыргыз адабиятынын тарыхы**
2. 3 кредит, 90 саат
3. Семестри – V
4. 50-60-жылдардагы кыргыз адабиятынын өнүгүү процессии, ошол мезгилдеги кыргыз жазуучуларынын теориялык – саясий, идеялык – эстетикалык көз караштары, чыгармачылык өнөрканасындагы өзгөчөлүктөрү кенири ачылып, үйрөтүлөт. Аталган мезгилдин адабиятын андагы тарыхый кырдаал, коомдук социалдык абал, идеологиялык өзгөчөлүк менен кошо карап үйрөнүү сабактын эффективдүүлүгүн негиздейт. Ошону менен катар К.Жантөшев,

К.Маликов, Т.Умөталиев, Т.Сыдыкбеков, Н.Байтемиров
А.Токтомушев, Ч.Айтматов өндүү акын – жазуучуларыбыздын эстетикалык дүйнөсүн изилдеп, окуп – үйрөнүү, андагы бөтөнчөлүктөрдү белгилөө, иликтөө, негизги проблемаларды аныктоо курстун алдына койгон максаты болуп саналат.

5. Кыргыз филологиясы факультетинин 1-2-курстарында бир катар негизги предметтер өтүлүү менен буга чейин студенттердин билимин калыптандырууга болгон аракеттер көрүлүп келген. Алар кыргыз элдик оозеки адабиятынан баштап, кыргыз адабиятынын байыркы мезгилинен баштап, өнүгүү, калыптануу этабы жөнүндө тийиштүү маалыматтар алууга мүмкүнчүлүктөрү болот. Алсак, «Кыргыз эл оозеки чыгармачылыгы», «Байыркы мезгилден XIX кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы», «Акындар чыгармачылыгы», «Адабият таанууга киришүү», «Кыргыз адабиятынын практикumu», «Кыргызстандын тарыхы» сыяктуу сабактар өтүлүп, улуттук адабиятыбыздын өнүгүү жана калыптануу тарыхынан кабар берилет.

«XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы» курсун талаптагыдай денгээлде өздөштүрүү үчүн «Орус адабиятынын тарыхы», «Адабият теориясы», «Адабий көркөм сындын тарыхы», «Кыргыз адабиятынын практикumu», «Кыргызстандын тарыхы» сыяктуу дисциплиналарды жарыш үйрөнүү эффективдүүлүктү арттырат.

6. Студент окуу курсун аяктаганда ой төмөндөгү билгичтиктерге жана көндүмдөргө ээ болот:

- жүгүртүү маданиятына ээ, жалпылоого, анализдөөгө, маалыматты кабылдоого, максаттарды коюуга жана ага жетишүүнүн жолдорун тандап алууга жөндөмдүүлүккө;

– коомдо жүрүп жаткан социалдык жактан маанилүү проблемаларды жана процесстерди анализдөөгө жана аларды болочокто өнүктүрүү мүмкүндүгүн прогноздоого жөндөмдүүлүккө

– оозеки жана жазуу кебин логикалык жактан ишенимдүү, аргументтүү жана так, даана түзүүгө жөндөмдүүлүккө;

– өзүн өзү өнүктүрүүгө, өзүнүн квалификациясын жана чеберчилигин жогорулатууга жөндөмдүүлүккө;

– өзүнүн артыкчылыктуну жактарын жана жетишпегендиктерин сын көз менен баалоого жана да ал артыкчылыктарды өнүктүрүүнүн жана жетишпегендиктерди жоюунун каражаттарын тандап алууга жөндөмдүүлүккө;

– өзүнүн болочок кесибинин социалдык маанилүүлүгүн аңдап билүүгө, кесиптик ишмердүүлүктү аткарууга карата жогорку мотивдешүүгө.

– ишмердүүлүгүнүн сапатына карата жоопкерчиликти өзүнө алууга жөндөмдүүлүккө;

– ар кандай булактардан алынган маалыматтар менен иштөөгө жөндөмдүүлүккө;

– иштиктүү алака-катышты: эл алдында чыгып сүйлөөгө, сүйлөшүүлөрдү жүргүзүүгө, кеңешмелерди өткө-рүүгө, иштиктүү кат алышууларды, электрондук коммуникацияларды жүзөгө ашырууга жөндөмдүүлүккө;

– этикалык баалуулуктарга ылайык ишмердүүлүктү жүзөгө ашырууга;

– кесиптик ишмердүүлүктүн милдеттерин аткаруу менен байланышкан проблемаларды сынчыл жана конструктивдүү анализдөөгө, чечүүгө жөндөмдүүлүккө.

1. Адабий талдоонун негиздери

2. 3 кредит, 90 саат

3. Семестри – V

4. ЖОЖдордун филологиялык факультеттеринин студенттери үчүн «Адабий талдоонун негиздери» курсунун жумушчу программасын даярдоодо студенттерди көркөм чыгарма, анын спецификалык бөлүктөрү, көркөмдүгү, структурасы тууралуу анализ берип жана анын синтездеп, буга чейин айтылган көркөм чыгарма тууралуу пикирлерди системалаштырып жана иргеп, талдап, жыйынтык чыгарууга жана баалоого, көркөмдүк баа-салмагын аныктоого адаттандыруу максаты аркаланды. Адабий процесс, адабияттын тарыхы, жана адабий сын тууралуу кениререк түшүнүк берүү менен андагы камтылган руханий баалуулуктар менен ар тараптуу, кенен, тереңдетип тааныштыруу максаты көздөлдү.

5. Кыргыз филологиясы факультетинин студенттери «Адабият таанууга киришүү», «Адабият теориясы», «Кыргыз адабий сынынын тарыхы», жана «Кыргыз адабиятынын тарыхы» курстарын өзүнчө дисциплиналар катарында IX семестрге чейин окуп үйрөнүшөт. Бирок кыргыз адабият таануусу илим катарында кай мезгилде кантип пайда болду, анын спецификалык тармактары кандай жолду басып өтү, бул татаал процессте ким деген окумуштуулар кандай салым кошкону, андагы илимий-теориялык тенденциялар жөнүндө тиешелүү маалыматка ээ болбой калышы белгилүү. Ушул негизден жана студенттин адабий көркөм чыгармага талдоо жүргүзө алуусун, сынчыл ойлоосун өнүктүрүүдө бул предметтин бүгүнкү күндөгү актуалдуулугу белгиленет. Адабий талдоонун негиздерин өздөштүрүү үчүн студент-филолог төмөнкү дисциплиналарды жакшы үйрөнүшү кажет: философия, эстетика, искусство таануу, тарых, адабият таануу илимине киришүү, манаптаануу, фольклордук адабият, кыргыз адабиятынын тарыхы, кыргыз адабий сынынын тарыхы ж.б. Ушул дисциплиналарды жана андагы түшүнүктөрдү карым-катышта кароо менен гана адабий чыгармага толук кандуу, профессионалдык анализ жүргүзүүгө болот.

6. «Адабий талдоонун негиздери» курсунун филология факультетинин мамлекеттик тил кыргызча эмес билим берүү мекемелеринде адистигине милдеттүү түрдө өтүлүүчү курс. Башка окуу курстарынан алган билимдерин

студенттер практика жүзүндө талкуулашып, ар бир көркөм чыгармага адабий анализ жүргүзүшү үчүн адабияттын тарыхы, талдоонун негиздери, адабий көркөм чыгарманын спецификасы менен кенири таанышып чыгышы керек болот. Ошондуктан, аталган дисциплина студенттердин адабий анализ жүргүзө алуусуна, адабий татымдарынын өнүктүрүүгө, системалуу талдоо иштерин аркалоого көнүктүрүү милдетин аркалайт. Мында адабий көркөм чыгармалардын материалдары аркылуу жеке өз пикирин иштеп чыгып, аны тартынбай айтууга, өз позициясын коргоого көнүктүрүү, студенттин кесиптик даярдыгын тынымсыз арттыруу негизги милдеттерден болуп эсептелинет.

1. Адабият таануу илимине киришүү курсу

2. 3 кредит 90 саат

3. Семестри – I

4. «Адабият таануу илимине киришүү» сабагы мына ошол адабияттын тармактары, жанрлары, түрлөр, доорлор, стиль, агымдар тууралуу студенттерге маалыматтарды берүү менен катар көркөм чыгармага ар тараптан анализ жүргүзө билүүгө көнүктүрөт. Студенттерге адабият жаатында теориялык билим берүү максаты көздөлөт. Кыргыз филологиясы факультетинин студенттери «Адабият таанууга киришүү» курсунда адабият таануу илим катарында кай мезгилде кантип пайда болду, анын спецификалык тармактары кандай жолду басып өтүү, бул татаал процессте ким деген окумуштуулар кандай салым кошкону, андагы илимий-теориялык тенденциялар жөнүндө тиешелүү маалыматка ээ болушат. Студенттердин адабий көркөм чыгармага талдоо жүргүзө алуусун, сынчыл ойлоосун өнүктүрүүдө бул предметтин бүгүнкү күндөгү актуалдуулугу белгиленет. Курста студенттерди көркөм чыгарма, анын спецификалык бөлүктөрү, көркөмдүгү, структурасы тууралуу анализ берип жана анны синтездеп, буга чейин айтылган көркөм чыгарма тууралуу пикирлерди системалаштырып жана иргеп, талдап, жыйынтык чыгарууга жана баалоого, көркөмдүк баа-салмагын аныктоого адаттандыруу максаты аркаланды. Адабий процесс, адабияттын тарыхы, жана адабий сын тууралуу кенириреек түшүнүк берүү менен андагы камтылган руханий баалуулуктар менен ар тараптуу, кенен, тереңдетип тааныштыруу максаты көздөлдү.

5. Болочок жогорку квалификациялуу адистер бул курстан кийин системалуу түрдө «Адабий талдоонун негиздери», «Адабият теориясы», «Адабий сындын тарыхы», «Улуттук адабияттардын тарыхы», «Кыргыз адабиятынын тарыхы» өңдүү теориялык жана тарыхый пландагы дисциплиналарды окуп үйрөнүшөт. Ал эми «Адабият таануу илимине киришүү» дисциплинасы ошол курстарга алгачкы баскыч болуп саналып, практикалык жактан көркөм чыгарманы талдоо анализ жүргүзүү ишмердүүлүгүнө көнүктүрөт.

6. Студент окуу курсун аяктаганда ой төмөндөгү билгичтиктерге жана көндүмдөргө ээ болот:

- жүгүртүү маданиятына ээ, жалпылоого, анализдөөгө, маалыматты кабылдоого, максаттарды коюуга жана ага жетишүүнүн жолдорун тандап алууга жөндөмдүүлүккө;
- коомдо жүрүп жаткан социалдык жактан маанилүү проблемаларды жана процесстерди анализдөөгө жана аларды болочокто өнүктүрүү мүмкүндүгүн прогноздоого жөндөмдүүлүккө
- оозеки жана жазуу кебин логикалык жактан ишенимдүү, аргументтүү жана так, даана түзүүгө жөндөмдүүлүккө;
- өзүн өзү өнүктүрүүгө, өзүнүн квалификациясын жана чеберчилигин жогорулатууга жөндөмдүүлүккө;
- өзүнүн артыкчылыктарын жактарын жана жетишпегендиктерин сын көз менен баалоого жана да ал артыкчылыктарды өнүктүрүүнүн жана жетишпегендиктерди жоюунун каражаттарын тандап алууга жөндөмдүүлүккө;
- өзүнүн болочок кесибинин социалдык маанилүүлүгүн аңдап билүүгө, кесиптик ишмердүүлүктү аткарууга карата жогорку мотивдешүүгө.
- ишмердүүлүгүнүн сапатына карата жоопкерчиликти өзүнө алууга жөндөмдүүлүккө;
- ар кандай булактардан алынган маалыматтар менен иштөөгө жөндөмдүүлүккө;
- иштиктүү алака-катышты: эл алдында чыгып сүйлөөгө, сүйлөшүүлөрдү жүргүзүүгө, кеңешмелерди өткөрүүгө, иштиктүү кат алышууларды, электрондук коммуникацияларды жүзөгө ашырууга жөндөмдүүлүккө;
- этикалык баалуулуктарга ылайык ишмердүүлүктү жүзөгө ашырууга;
- кесиптик ишмердүүлүктүн милдеттерин аткаруу менен байланышкан проблемаларды сынчыл жана конструктивдүү анализдөөгө, чечүүгө жөндөмдүүлүккө.

Анкета

Окутуучунун аты-жөнү	Бешкемпирова Айнура Иманбековна
Дисциплинанын аталышы	Азыркы кыргыз тили (фонетика, лексика, синтаксис). Тил илимине киришүү
Электрондук дарек	ainura.beshkempirova.74@mail.ru
Кызматы	ф.и.к., доцент
Билими	<i>Жогорку</i>
Окумуштуулук даражасы	ф.и.к., доцент
Окумуштуулук наамы	филология илимдеринин кандидаты
Эмгек стажы (жалпы, педагогикалык)	<i>Жалпы-27; Педагогикалык-19</i>
Илимий изилдөө ишмердүүлүгү	Азыркы кыргыз тили (фонетика), азыркы кыргыз тили (лексикология), азыркы кыргыз тили (синтаксис), тил илимине киришүү сабактары боюнча адис
Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү	<i>Ж.Баласагын атындагы КУУнун</i>
Сыйлыктары	<i>Ж.Баласагын атындагы КУУнун “Ардак грамотасы” (2011-жылы), Ж.Баласагын атындагы КУУнун Кыргыз филологиясы факультетинин “Ардак грамотасы” (2015-жылы), Ж.Баласагын атындагы КУУнун «Билим берүүсүнө эмгек сиңирген кызматкери» №42/14 күбөлүгү наамы менен сыйланган</i>
Коомдук иште	<i>КУУнун билим берүүнүн сапатын жогорулатуу камитетинин мүчөсү</i>

Дисциплина анкетасы

Дисциплинанын аталышы: *Тил илимине киришүү*

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 3

Семестр: 1

Дисциплинанын максаты: *Тил илимине киришүү курсунун негизги максаты –1-курстун студенттерине тил илими (лингвистика) жөнүндө негизги түшүнүктөрдү берип, тил илиминин жаралышы, өнүгүшү, башка илимдер менен байланышы, тилдин табияты, функциясы, бирдиктери, проблемалары жөнүндө жалпылаштырылган маалыматтарды берүү.*

Бул курстун максатына ылайык төмөнкүдөй милдеттер жүктөлөт:

Тил илими жөнүндө жалпы маалымат берүү;

Тилдин табиятын, коомдук функциясын түшүндүрүү;

Жазуу-сызуунун пайда болушун түшүндүрүү;

Тилдин структуралык деңгээлдерин түшүндүрүү;

Тилдин классификациясын өздөштүрүүгө багыт берүү;

Аталган предметтин окуу процессиндеги орду тил илими тууралуу негизги түшүнүк-маалыматтарды берип, кийинки «Жалпы тил илими» курсун талапка ылайык окуп-үйрөтүүгө өбөлгө түзүшү менен гана эмес, конкреттүү тилди (кыргыз тилин) толук өздөштүрүүгө жалпы теориялык, методологиялык булак болушу менен да шартталып, мүнөздөлөт.

Дисциплина анкетасы

Дисциплинанын аталышы: *Азыркы кыргыз тили (фонетика)*

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 3

Семестр: I

Дисциплинанын максаты: *Азыркы кыргыз тили (фонетика) курсунун негизги максаты –I-курстун студенттерине фонетика жөнүндө негизги түшүнүктөрдү берип, фонетикалык закон ченемдүүлүктөрүн, фонетиканын жаралышы, өнүгүшү, башка илимдер менен байланышы, анын табияты, функциясы, бирдиктери, проблемалары жөнүндө жалпылаштырылган маалыматтарды берүү.*

«Азыркы кыргыз тилинин» фонетика курсунун максатына ылайык төмөнкүдөй милдеттер жүктөлөт:

- 1. «Азыркы кыргыз тили» фонетика боюнча жалпы маалымат берүү;*
- 2. Студенттер жекече берилген тапшырмаларды адабий тилдин нормасында катасыз жаса алгандай болсун үчүн фонетиканын теориялык негизин орфоэпиялык нормага ылайык сүйлөөгө машыктыруу;*
Аталган курста тилдин физико-акустикалык, артикуляциялык жана лингвистикалык аспектилерин практикалык сабактарда студенттер жеке өз пикирин иштеп чыгып, аны тартынбай айтууга, өзүнүн ой пикирин коргоого көнүктүрүү, студенттердин кесиптик даярдыгын тынымсыз ар тараптан өнүктүрүү негизги милдеттерден болуп эсептелет

Дисциплина анкетасы

Дисциплинанын аталышы: *Азыркы кыргыз тили (лексикология)*

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 3

Семестр: II

Дисциплинанын максаты: *Студенттерге азыркы кыргыз тили лексикология илими боюнча илимий-теориялык маалымат берүү жана сөздөрдүн лексика-семантикалык көрүнүш экендиги, жөнүндө буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык адабияттардын негизинде билим берүү. Предметтин негизги максаты болуп студенттерге кыргыз тилинин лексикалык составынын тарыхый жактан куралышын, анын катмарларын, лексикалык бирдиктердин өз ара карым-катышын, баяу жолдорун, сөздөрдүн колдонулуш даражасы боюнча бирдей эместигин, айрымдары кеңири колдонулса, айрымдары колдонулушу жактан чектелүү экендигин, башкача айтканда, лексикологиянын дайыма коом менен бирдикте кыймылда болуп коомдогу бардык кубулуштар тил аркылуу чагылдырылышы, анын пикир алышуунун куралы экендигин илимий негизде үйрөтүү, студенттерди так, негиздүү, сөздөрдү орду менен пайдалануу менен сүйлөөгө жана жаса билүүгө машыктыруу саналат.*

Дисциплина анкетасы

Дисциплинанын аталышы: *Азыркы кыргыз тили (синтаксис)*

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 3

Семестр: VI, VII, VIII

Дисциплинанын максаты: *Сабактын максатына ылайык, тилдин грамматикасы эки бөлүмдөн: морфология жана синтаксис бөлүмдөрүнөн турары көрсөтүлөт. Алардын окута турган объект-предметтери ар башка экендиги түшүндүрүлөт.*

Грамматиканын синтаксис бөлүмүн өздөштүрбөй туруп, тилдин табиятына анын ички түзүлүшүнө, синтаксистик категориялар, бирдиктер, карым-катыш, байланыш, каражаттар жөнүндө билим алууга болбойт. Сабакты окутууда алгач синтаксис сөз айкашынын синтаксисинен жана сүйлөмдүн синтаксисинен турары, булардын ар биринин өзүнө мүнөздүү өзгөчөлүктөрү бар экендиги түшүндүрүлөт. Синтаксис сөздөрдүн бири-бири менен болгон байланыштарын, алардан келип чыккан сөз айкашы жана сүйлөмдүн негизги функцияларын, сүйлөм мүчөлөрүнүн бөлүнүштөрүн, синтаксистик конструкциялардын түрлөрүн жана түзүлүштөрүн, алардын өнүгүп-өсүү жолдорун, текст түзүүдө алардын акарган кызматтарын үйрөтүүнү максат кылып коёт. Мына ошондуктан филолог адистерди даярдоодо кыргыз тилинин синтаксисин өзүнчө сабак катары өтүү зарыл жана актуалдуу.

Дисциплина анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Азыркы кыргыз тили (пунктуация)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 3

Семестр: IX

Дисциплинанын максаты: Тил илимине киришүү курсунун негизги максаты – I-курстун студенттерине тил илими (лингвистика) жөнүндө негизги түшүнүктөрдү берип, тил илиминин жаралышы, өнүгүшү, башка илимдер менен байланышы, тилдин табияты, функциясы, бирдиктери, проблемалары жөнүндө жалпылаштырылган маалыматтарды берүү. Бул курстун максатына ылайык төмөнкүдөй милдеттер жүктөлөт:

Тил илими жөнүндө жалпы маалымат берүү;

Тилдин табиятын, коомдук функциясын түшүндүрүү;

Жазуу-сызуунун пайда болушун түшүндүрүү;

Тилдин структуралык деңгээлдерин түшүндүрүү;

Тилдин классификациясын өздөштүрүүгө багыт берүү;

Аталган предметтин окуу процессиндеги орду тил илими тууралуу негизги түшүнүк-маалыматтарды берип, кийинки «Жалпы тил илими» курсун талапка ылайык окуп-үйрөтүүгө өбөлгө түзүшү менен гана эмес, конкреттүү тилди (кыргыз тилин) толук өздөштүрүүгө жалпы теориялык, методологиялык булак болушу менен да шартталып, мүнөздөлөт.

Дисциплина анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Тил илимине киришүү (Дистант)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2

Семестр: I

Дисциплинанын максаты: Тил илимине киришүү курсунун негизги максаты – I-курстун студенттерине тил илими (лингвистика) жөнүндө негизги түшүнүктөрдү берип, тил илиминин жаралышы, өнүгүшү, башка илимдер менен байланышы, тилдин табияты, функциясы, бирдиктери, проблемалары жөнүндө жалпылаштырылган маалыматтарды берүү. Бул курстун максатына ылайык төмөнкүдөй милдеттер жүктөлөт:

Тил илими жөнүндө жалпы маалымат берүү;

Тилдин табиятын, коомдук функциясын түшүндүрүү;

Жазуу-сызуунун пайда болушун түшүндүрүү;

Тилдин структуралык деңгээлдерин түшүндүрүү;

Тилдин классификациясын өздөштүрүүгө багыт берүү;

Аталган предметтин окуу процессиндеги орду тил илими тууралуу негизги түшүнүк-маалыматтарды берип, кийинки «Жалпы тил илими» курсун талапка ылайык окуп-үйрөтүүгө өбөлгө түзүшү менен гана эмес, конкреттүү тилди (кыргыз тилин) толук өздөштүрүүгө жалпы теориялык, методологиялык булак болушу менен да шартталып, мүнөздөлөт.

Дисциплина анкетасы

Дисциплинанын аталышы: Кыргыз тили (лексикография) (Дистант)

Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү: 2

Семестр: II

Дисциплинанын максаты: студенттерге лексикография илими боюнча илимий-теориялык маалымат берүү жана кыргыз тилиндеги түрдүү сөздүктөрү жана лексикографиясы жөнүндө буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык, практикалык адабияттардын негизинде билим берүү. Ошондой эле студенттин кыргыз

тилинин лексикологиясы жана лексикографиясы боюнча буга чейинки алган билимин системалаштыруу, тереңдетип өздөштүрүү, сабаттуулугун жогорулатуу жана кыргыз адабий тилинин сөздүк түзүү системасы боюнча билимин, маалыматын арттыруу.

Ошондуктан филолог адистерди даярдоодо кыргыз тилинин лексикографиясын өзүнчө сабак катары өтүү зарыл жана актуалдуу.

- Кыргыз тилиндеги сөздүктөрдүн түрлөрү жана аларды түзүүнүн зарылчылыктары, сөздүктөрдү колдонуунун максатын студенттерге түшүндүрүү;

- Сөздүк түзүүнүн принциптери, ар бир сөздүктүн коомдогу жана тил илиминдеги орду, сөздүктү түзүүчүлөр тууралуу маалыматтарды жеткирүү.

Анкета

Окутуучунунаты-жөнү	Абдыкадырова Гулсаада Кочконбаевна
Дисциплинанын аталышы	Акындар чыгармачылыгынын тарыхы, Кыргыз фольклору, XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы (1970-1990-жж), XX кылымдагы кыргыз адабиятынын тарыхы , Кыргыз адабиятынын практикалык курсу, Байыркы мезгилден 19-кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы.
Электрондук дарек	guizada015@mail.ru
Кызматы	Улук окутуучу
Билими	Жогорку
Окумуштуулук даражасы	Улук окутуучу
Окумуштуулук наамы	
Эмгек стажы (жалпы, педагогикалык)	Жалпы-21; Педагогикалык-13.
Илимий изилдөө ишмердүүлүгү	Акындар чыгармачылыгынын тарыхы, Элдик оозеки чыгармачылык жана эпикалык поэзия, Кыргыз адабиятынын тарыхы
Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү	2014-2017-окуу жылдар аралыгында факультеттин тарбия иштери боюнча орун басар.

Алгансыйлыктары	<ul style="list-style-type: none"> • 2013-ж. КУУнун Ардак грамотасы • 2014-ж. КУУнун Ардак грамотасы • 2016-ж. КУУнун Ардак грамотасы
Коомдук иштер	КТАОМ (к) 1-16; ККТ (к) 1-16 группаларына куратор

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** Акындар чыгармачылыгынын тарыхы
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** III

Дисциплинанын максаты: ЖОЖдордун филологиялык факультеттеринин студенттери үчүн “Акындар чыгармачылыгынын тарыхы” курсунун жумушчу программасын даярдоодо студенттерди кыргыз эл ырчыларынын легендарлуу ырчылар, төкмө ырчылар, жазгыч акындар деп чоң үч топко бөлүнүшүн, алардын өз ара айырмалуу бөтөнчөлүктөрүн, алардын чыгармаларынын тарых менен байланыштуулугун, эл арасынан жыйналып алынышын жана изилденишин, алардагы башкы идеялар, камтылган руханий баалуулуктар менен ар тараптуу, кенен, тереңдетип тааныштыруу максаты көздөлдү.

Кыргыз элинин акындар чыгармачылыгында элдик оозеки чыгармачылыктын алган ордун анализдүү;

Легендарлуу ырчылардын акындык мүнөздүгү жана алардын тематикасына баа берүү;

Легендарлык акындардын жазгыч акындарга тийгизген таасирин аныктоо;

«Заманачыл» акындардын башка акындардан өзгөчөлүгү.

Акындар чыгармачылыгынын мүнөзүн доорлор боюнча бөлүшүп кароодо, алардын ортосундагы өзгөчөлүктөрүн талдап чыгуу жана кыргыз адабиятына тийгизген таасирин аныктоо, жазма профессионал адабият элдик оозеки чыгармачылыктын булагынан башталгандыктан, кийинки адабиятка байланыштуу лекциялык жана практикалык курстарды окутууда анын окутулуш мааниси үчүн зор.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Байыркы мезгилден XIX кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 2
- **Семестр:** II

Дисциплинанын максаты: Факультеттин студенттери адабият илимин үйрүнүсү, кыргыздын улуттук адабиятынын үчүнчү тарыхын, алардын аң-сезимге тийгизген таасири, маданиятты үчүнчү ролун аныктоо сыяктуу касиет-сапаттарга ээ болот. Демек, аталган, байыркы мезгилден XX кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы предметинин алдында студенттерге улуттук жана жалпы эле орток түрк адабияттын тарыхын үйрүтүү максаты турат.

«Байыркы мезгилден XX кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы» предметин, андагы өтүлгөн материалдары боюнча өз жеке пикирин иштеп чыгып, аны тартынбай айтууга, өз позициясын жанталашып коргоого көнүктүрүү, студенттин кесиптик даярдыгын тынымсыз арттыруу негизги милдеттерден болуп эсептелинет. Орхон-Енисейдеги байыркы ташка чегилип жазылган поэтикалык эстеликтер жана «Огуз-Наме», «Корку тата китеби» сыяктуу рухий дөөлөттөрүбүз, Жусуп Баласагындын «Кутадгу билиг» дастаны, Махмуд Кашкари «Диван лугат ат – түрк» сөздүгү, XIII – XVI кылымдардагы адабий маалыматтар, XVII – XIX кылымдардагы кыргыз маданияттары алардагы үзгүчүлүктү анализдеп кароо, ошону менен ошол жерлерде жаралган кыргыз адабияты талдай билүүчү факультеттин студенттерине кыргыз адабиятынан сырткары да бир нече предметтерди билүүсү зарыл. Мисалга алсак, философия, кыргыз тили, география, фольклор сыяктуу предметтик билимдер үчүн зарыл.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз адабиятынын практикалык курсу*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** VI

Дисциплинанын максаты:

Факультеттин студенттери адабият илимин үйрүнүсү, кыргыздын улуттук адабиятынын үчүнчү тарыхын, алардын аң-сезимге тийгизген таасири, маданиятты үчүнчү ролун аныктоо сыяктуу касиет-сапаттарга ээ болот. Демек, аталган, XX кылымдагы кыргыз совет адабиятынын тарыхы предметинин алдында студенттерге улуттук адабияттын динамикалуу үйрүтүү максаты турат. Ошону менен бирге, ал студенттерге ошолдоордогу кыргыз совет адабиятынын тарыхын үйрүтүү максаты турат.

биринетийгизгентаасири, алардыничиненд³йн³мл³каренагачыгуугат³ртк³ болгонжагдайлар, советадабиятытарабынанберилгенбаалартууралууокутуу, алардыстуденттердин мзпрактикасындаколдоноалуусунакм³кк³р³с³т³³, тактапайтканда, акын-жазуучулардынпрофессионалдыкдеңгээлинаныктоо, чыгармалардынжанрдык мзг³м³л³г³нсалыштырууж.б. милдетинкамтыйт.Эмиатайынкурскирипокутулганданкийинкыргызадабияты нынөзгөчөлүгүн, милдетин, маани-мазмунун, ордун, көтөргөнжүгүнтереңтаанып, ажыратыпбилүүмененөзүнүнкесиптикпрактикасындаколдонобилүүгөжетише т.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз адабиятынын практикалык курсу*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** VII

Дисциплинанын максаты:

Факультеттин студенттери адабият илиминин үйрүн³³дм, кыргыздын улуттук адабиятынын үн³г³штарынын, алардынаң- сезимгетийгизгентаасири, маданиятты үн³кт³р³³дм³ ролунаныктоо сыяктуу касиет-сапаттарга ээ болот. Демек, аталган, ХХ кылымдагы кыргыз совет адабиятынын тарыхы предметинин алдында студенттерге улуттук адабияттын динамикалуу үн³г³пкелген доордогу кыргыз совет адабиятынын тарыхын үйрүт³³ максаты турат. Ошон менен бирге, ал студенттерге ошол доордогу адабий процесс менен коомдун бири- биринетийгизгентаасири, алардыничиненд³йн³мл³каренагачыгуугат³ртк³ болгонжагдайлар, советадабиятытарабынан берилген баалартууралуу окутуу, аларды студенттердин мзпрактикасында колдоно алуусуна км³кк³р³с³т³³, тактапайтканда, акын-жазуучулардын профессионалдык деңгээлинаныктоо, чыгармалардын жанрдык мзг³м³л³г³нсалыштырууж.б. милдетин камтыйт. Эмиатайын курскирипокутулганданкийин кыргыз адабияты нынөзгөчөлүгүн, милдетин, маани-мазмунун, ордун, көтөргөнжүгүнтереңтаанып, ажыратып билүү менен өзүнүн кесиптик практикасында колдоно билүүгө жетише т.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз адабиятынын тарыхы (1970-1990-жж.)*
 - **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
 - **Семестр:** VII
- Дисциплинанын максаты:**

Кыргыз адабиятынын тарыхы- жалпы көркөм адабияттын бир бөлүгү катары аны менен методологиялык негизи бир. Жаралуу, жетилүү, өркүндөтүрүлүшү боюнча датагдырлаш. Жалпы адабиятта чоң кишилердин, балдар адабиятынан негизинен балдардын турмушуну иликтөөгө алынса да, көөнүн тең предмети – адам. Демек, эртең келечектин ээлерин болгон бүгүнкү балдарды тарбиялап өстүрүүдө адабияттын орду чоң.

Ошондуктан эртең мектепке адабият мугалими болуп бараткан студенттеринин бири бүгүнкү өздөрү окутатурган мектеп жашына чейинки, мектеп жашындагы, тесниер, өспүрүм балдарга алардын биринин эстетикалык татымына ылайыккандай адабиятты окутатургандыгын билүү зарылдыгы келип чыгат.

Факультеттин студенттери адабият илимин үйрөтүүдө, кыргыздын улуттук адабиятынын өнүгүш тарыхын, алардынаң сезимгетийгизгентаасири, маданияттын өнүктүрүүдөгү ролунаныктоо сыяктуу касиет-сапаттарга ээ болот. Демек, аталган, XX кылымдагы кыргыз совет адабиятынын тарыхы предметинин алдында студенттерге улуттук адабияттын динамикалуу өнүгүп келген доордогу кыргыз совет адабиятынын тарыхын үйрөтүү максаты турат. Ошон менен бирге, ал студенттерге ошол доордогу адабий процесс менен коомдун бири-биринетийгизгентаасири, алардын ичинен дүйнөлүк аренага чыгууга түрткү болгон жагдайлар, совет адабияты тарабынан берилген баалартууралуу окутуу, алардын студенттердин өз практикасында колдоо алуусуна күмүскөрсөтүү, тактап айтканда, акын-жазуучулардын профессионалдык деңгээлинаныктоо, чыгармалардын жанрдык өзгөрүшүнүн салыштыруу ж.б. милдетин камтыйт.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз адабиятынын тарыхы*
 - **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
 - **Семестр:** VI
- Дисциплинанын максаты:**

Кыргызадабиятынын тарыхы-
жалпы көркөм адабияттын бир бөлүгү катары аны менен методологиялык негизи бир. Жаралуу, жетилүү, өркүндөө таржымалы боюнча датагдырлаш. Жалпы адабият тачоңкишилердин, балдарадабиятындан негизинен балдардын турмушуну иликтөөгө алынса да көөн үнтөн предметин – адам. Демек, эртеңки келечектин ээлери болгон бүгүнкү балдарды тарбиялап өстүрүүдө адабияттын орду чоң.

Ошондуктан эртең мектепке адабият мугалими болуп баратурган студенттери би збүгүнөздөрү окутатурган мектеп жашына чейинки, мектеп жашындагы, тестиер, өспүрүм балдарга алардын ар биринин эстетикалык татымына ылайык кандай адабиятты окутатургандыгын билүү зарылдыгы келип чыгат.

Факультеттин студенттери адабият илимин үйрөтүүдө, кыргыздын улуттук адабиятынын өнүгүш тарыхын, алардынаң сезимгетийгизгентаасири, маданияттын өнүктүрүүдөгү ролунаныктоо сыяктуу касиет-сапаттарга ээ болот. Демек, аталган, ХХ кылымдагы кыргыз совет адабиятынын тарыхы предметинин алдында студенттерге улуттук адабияттын динамикалуу өнүгүп келген доордогу кыргыз совет адабиятынын тарыхын үйрөтүү максаты турат. Ошон менен бирге, ал студенттерге ошол доордогу адабий процесс менен коомдун бири-биринетийгизгентаасири, алардын ичинен дүйнөлүк аренага чыгууга түрткү болгон жагдайлар, совет адабияты тарабынан берилген баалар тууралуу окутуу, алардын студенттердин өз практикасында колдоо алуусуна күмүскөрсөтүү, тактап айтканда, акын-жазуучулардын профессионалдык деңгээлинаныктоо, чыгармалардын жанрдык өзгөрүшүн салыштыруу ж.б. милдетин камтыйт.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз адабиятынын тарыхы*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** X

Дисциплинанын максаты:

Кыргызадабиятынын тарыхы-
жалпы көркөм адабияттын бир бөлүгү катары аны менен методологиялык негизи бир. Жаралуу, жетилүү, өркүндөө таржымалы боюнча датагдырлаш. Жалпы адабият тачоңкишилердин, балдарадабиятындан негизинен балдардын турмушуну иликтөөгө алынса да көөн үнтөн предметин – адам. Демек, эртеңки келечектин ээлери болгон бүгүнкү балдарды тарбиялап өстүрүүдө адабияттын орду чоң.

Ошондуктан эртең мектепке адабият мугалими болуп баратурган студенттери би збүгүнөздөрү окутатурган мектеп жашына чейинки,

мектепжашындагы, тестиер,
өспүрүмбалдарга аларды нар биринин эстетикалык татымына ылайыккандай ад
абиятты окутатур гандыгын билүү зарылдыгы келип чыгат.

Факультеттин студенттери адабияти мин үйрөтүүдө,
кыргыздын улуттук адабиятынын өнүгүш тарыхын, алардынаң-
сезимгетийгизгентаасири,
маданияттын өнүктүрүүдөгү ролунаныктоо сыяктуу касиет-сапаттарга ээ болот.
Демек, аталган, ХХ
кылымдагы кыргыз совет адабиятынын тарыхы предметинин алдында студентт
ерге улуттук адабияттын динамикалуу өнүгүп келген доордогу кыргыз совет ада
биятынын тарыхын үйрөтүү максаты турат. Ошону менен бирге,
ал студенттерге ошол доордогу адабий процесс менен коомдун бири-
биринетийгизгентаасири,
алардын ичинен дүйнөлүк аренага чыгууга түрткү болгон жагдайлар,
совет адабияты тарабынан берилген баалар тууралуу окутуу,
алардын студенттердин өз практикасында колдоо алуусуна күмүк көрсөтүү,
тактап айтканда, акын-жазуучулардын профессионалдык деңгээлинаныктоо,
чыгармалардын жанрдык өзгөрүшүнүн салыштыруу ж.б. милдетин камтыйт.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** Кыргыз эл оозеки чыгармачылыгы
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 4
- **Семестр:** III

Дисциплинанын максаты:

«Кыргыз эл оозеки чыгармачылыгы»
курсунун ЖОЖдордун филология факультеттеринде өтүлүп калышынын бирден
бир милдети —
жомоктун материалдарын кыргыз филологиясы факультетинде окуп үйрөнүүдө ка
рманьп, таянчу багыттардын топтомуништеп чыгып,
ийгиликке жетишүүнүн ийкемдүү кык-жолдорун сунуш кылуу.
Мында эпостордун материалдары боюнча өзгөчө кепкириништеп чыгып,
аны тартып байайтууга,
өз позициясын жанталашып коргоого көнүктүрүү студенттин кесиптик даярдыгы
нтынымсызарттыруу негизгил милдеттерден болуп эсептелинет.

Кыргыз филологиясы факультетинин студенттери үчүн
«Кыргыз эл оозеки чыгармачылыгы» курсуну окутууда студенттерди лирикалык,
эпикалык чыгармалардын пайдалуу үйрөтүү менен чоңкенже эпостордун та
рых менен байланыштуулугу,
эл арасынан жыйналып алышы жана изилдениш варианттары манасчылардын чыг
армачылыгы, кыргыз адабиятында эпостордун көркөм иштелиши,

аларда камтылган руханий баалуулуктар менен ар тараптуу,
тереңдетип тааныштыруу максаты көздөлөт.

кенен,

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Акындар чыгармачылыгынын тарыхы*
- **ДОТ (Дистанттык технологияларды колдонуу менен)**
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** II (ДОТ)

Дисциплинанын максаты: ЖОЖдордун филологиялык факультеттеринин студенттери үчүн “Акындар чыгармачылыгынын тарыхы” курсунун жумушчу программасын даярдоодо студенттерди кыргыз эл ырчыларынын легендарлуу ырчылар, төкмө ырчылар, жазгыч акындар деп чоң үч топко бөлүнүшүн, алардын өз ара айырмалуу бөтөнчөлүктөрүн, алардын чыгармаларынын тарых менен байланыштуулугун, эл арасынан жыйналып алынышын жана изилденишин, алардагы башкы идеялар, камтылган руханий баалуулуктар менен ар тараптуу, кенен, тереңдетип тааныштыруу максаты көздөлдү.

Кыргыз элинин акындар чыгармачылыгында элдик оозеки чыгармачылыктын алган ордун анализдүү;

Легендарлуу ырчылардын акындык мүнөздүгү мзгмчл³ктүрд³ жана алардын тематикасына баа бер³³;

Легендарлык акындардын жазгыч акындарга тийгизген таасирин аныктоо;

«Заманачыл» акындардын башка акындардан мзгмчл³г³.

Акындар чыгармачылыгынын мн³г³ш³н доорлор боюнча бмл³шт³р³п кароодо, алардын ортосундагы мзгмчл³ктүрд³н талдап чыгуу жана кыргыз адабиятына тийгизген таасирин аныктоо, жазма профессионал адабият элдик оозеки чыгармачылыктын булагынан башталгандыктан, кийинки адабиятка байланыштуу лекциялык жана практикалык курстарды окутууда анын окутулуш мааниси мтү зор.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Байыркы мезгилден XIX кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы*
- **ДОТ (Дистанттык технологияларды колдонуу менен)**
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 2
- **Семестр:** II (ДОТ)

Дисциплинанын максаты: Факультеттин студенттери адабият илимин үйрүнүсүндө, кыргыздын улуттук адабиятынын мүнөзүн тарыхын, алардын аң-сезимге тийгизген таасири, маданиятты мүнөздөшүсүндө ролун аныктоо сыяктуу касиет-сапаттарга ээ болот. Демек, аталган, байыркы мезгилден XX кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы предметинин алдында студенттерге улуттук жана жалпы эле орток түрк адабияттын тарыхын үйрүнүсү максаты турат.

«Байыркы мезгилден XX кылымга чейинки кыргыз адабиятынын тарыхы» предметин, андагы өтүлгөн материалдары боюнча өз жеке пикирин иштеп чыгып, аны тартынбай айтууга, өз позициясын жанталашып коргоого көнүктүрүү, студенттин кесиптик даярдыгын тынымсыз арттыруу негизги милдеттерден болуп эсептелинет. Орхон-Енисейдеги байыркы ташка чегилип жазылган поэтикалык эстеликтер жана «Огуз-Наме», «Корку тата китеби» сыяктуу рухий дөөлөттөрүбүз, Жусуп Баласагындын «Кутадгу билиг» дастаны, Махмуд Кашкари «Диван лугат ат – түрк» сөздүгү, XIII – XVI кылымдардагы адабий маалыматтар, XVII – XIX кылымдардагы кыргыз маданияттары алардагы мүнөздүлүктү анализдеп кароо, ошону менен ошол жерлерде жаралган кыргыз адабияты талдай билүүчүн факультеттин студенттерине кыргыз адабиятынан сырткары да бир нече предметтерди билүүсү зарыл. Мисалга алсак, философия, кыргыз тили, география, фольклор сыяктуу предметтик билимдер муну зарыл.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** Фольклордук практика
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 1
- **Семестр:** IV
- **Практиканын максаты жана милдеттери:**

Фольклор практикасынын максаттары менен милдеттери илимий мүнөздөгү фольклордук экспедицияныкынан айырмалуу болушу. Бул практиканын алдыга окуу, теориялык билим менен эл турмушунун, маданиятынын байланышын күчөтүү, көркөм сөз өнөрүнүн эл арасында жашоо өзгөчөлүктөрүн, формаларын аныктай билүү максатынын коюлушу. Лекциялык курстан жана окуу китептеринен алган теориялык жол-

жоболорду иш жүзүндө текшерип көрүү жана бышыктоо, ошондой эле элдин бай оозеки чыгармаларын жыйноого жана системага салууга көмөктөшүү фольклордук практиканын милдеттеринин негизгилери катарында саналышы.

Фольклордук материалдарды жыйноонун методикасын өздөштүрүү, оозеки жашаган чыгармаларды жазуу катарында машыгуу, жыйнаган материалдарды теске салып жана кайра иштеп чыгуунун принциптерин үйрөнүү.

Жазылып алынган чыгармалардын тематикалык багытын, жанрдык өзгөчөлүктөрүн, идеялык маанисин, ошондой эле ал чыгармалардагы образдык системалардын бөтөнчөлүктөрүн, фольклордук материалдарды айтуучулардын, аткаруучулардын чеберчиликтерин, жеке бөтөнчөлүктөрүн, жалпылыктарын жана анын поэтикасын аныктоо.

Практика өтү турган айыл-кыштактардагы калктын арасында фольклордун кандай жанрлары бар экенин, ал жанрлар кандай шарттарда жана кандай мүнөздө жашап жатканын, элдик оозеки чыгармалардын кайсы жанрлары унутулуп, кандай жанрлары жаңыдан жаралып жатканын белгилөө.

Фольклордук салттын тигил же бул формасынын активдүү жана пассивдүү жашоо себептерин аныктоо. Фольклор менен профессионалдуу адабияттын, фольклор менен өздүк демилгелүү чыгармачылыктын карым-катышын, таасирин, практика өтүп жаткан жердеги калк менен коңшулаш бир тууган элдин фольклорунун идеялык-тематикалык, жанрдык, образдык жактан болгон өз ара ички жана сырткы байланыштарын тактоо, жергиликтүү үрп-адаттар, этнографиялык салттар менен жергиликтүү фольклордун өз ара шартталышына, андагы бөтөнчөлүктөргө көңүл буруу.

Чогултулган фольклордук материалдардын көркөм-эстетикалык баалуулугу жана турмуштук зарылдыгы. Бул мурастардын элдик оозеки

чыгармаларды изилдөө жана жарыялоо маселелериндеги абалы жана жыйынтыктары.

Анкета

1	Окутуучунун аты-жөнү	<i>Бабашева Бурулсун Ишенбековна</i>
2	Дисциплинанын аталышы	<i>Кыргыз-орус тилдеринин салыштырма грамматикасы</i> <i>Кыргыз-орус тилдериндеги кептик этикет</i>
3	Электрондук дарек	<i>ms.vika67@mail.ru</i>
4	Кызматы	<i>улук окутуучу</i>
5	Билими	<i>Жогорку</i>
6	Окумуштуулук даражасы	-
7	Окумуштуулук наамы	-
8	Эмгек стажы(жалпы, педагогикалык):	<i>жалпы-19</i> <i>педагогикалык-14</i>
9	Илимий изилдөө ишмердүүлүгү	<i>1. Кыргыз жана орус тилдериндеги киринди жана кыстырынды конструкциялар</i> <i>2. Кыргыз жана орус тилдериндеги кептик этикет</i> <i>3. Маданияттар аралык коммуникация</i> <i>4. Социопсихоллингвистика</i>
10	Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү	<i>1. август 2016-жыл Ж.Баласагын атындагы КУУнун Окумуштуу катчысы</i> <i>2. октябрь 2012 - сентябрь 2013-ж. – Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз филологиясы факультетинде Окумуштуулар кенешинин мүчөсү</i> <i>3. сентябрь 2008. – сентябрь 2009 –жж. Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз филологиясы факультетинде Окуу-Усулдук комиссиясынын мүчө-катчысы</i>
11	Сыйлыктары	<i>1. 2017-ж. декабрь – Ж.Баласагын атындагы КУУнун ректорунун ыраазычылык каты</i> <i>2. 2017-ж. май - Ж.Баласагын атындагы КУУнун ректорунун Ардак грамотасы</i> <i>3. 2016-ж. КР Президентинин алдындагы Мамлекеттик тил боюнча Улуттук комиссиянын Ардак грамотасы</i> <i>4. 2014 –ж. - “Замандаш” Ассоциациясынын “Эң алдыңкы котормочу” Ардак грамотасы</i> <i>5. 2011-ж. Ж.Баласагын атындагы КУУнун ректорунун Ардак грамотасы</i> <i>6. 2008-ж. КР Президентинин алдындагы Мамлекеттик тил боюнча Улуттук комиссиянын Ардак грамотасы</i> <i>7. 2005-ж. Ж.Баласагын атындагы КУУнун ректорунун ыраазычылык каты</i>
		<i>1. октябрь 2015-ж. “Замандаш” СПсынан Бишкек шаардык кенешке депутаттыкка талапкер</i> <i>2. сентябрь 2012 - сентябрь 2013-жж. – Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз филологиясы факультетинде декандын тарбия иштери боюнча орун басары;</i> <i>3. октябрь 2011-ж. “Замандаш” СПсынан КРдин ЖКсына депутаттыкка талапкер</i> <i>4. июль 2011-ж. – август 2015-ж. “Замандаш” СПсында мамлекеттик</i>

12	Коомдук иштер:	<i>тил боюнча адис – котормочу</i>
		<i>5. май – август 2010-ж. – Кыргыз Республикасында Россиянын жогорку окуу жайларына кабыл алуу комиссиясынын мүчөсү, техникалык катчы</i>
		<i>6. сентябрь 2007. - март 2009-ж. – Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз филологиясы факультетинде бүтүрүүчүлөр боюнча жооптуу</i>
		<i>7. сентябрь 1985 - ноябрь 1985-жж. Бишкек шаарындагы №3 жүк ташуучу автобазанын комсомол уюмунун секретары</i>
		<i>8. сентябрь 1984 – май 1985 –жж. – Фрунзе автожол техникумунун комсомол уюмунун секретары</i>

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз-орус тилдеринин салыштырма грамматикасы*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:**
- **Семестр:** IV-V-VI-VII-VIII-IX-X

Дисциплинанын максаты: Мамлекеттик тил жана адабият кыргыз тилинде окутулбаган билим берүү мекемелеринде багытындагы адистерди даярдоодо кыргыз жана орус тилдерин салыштырып (сопоставление) окутууда славян тобундагы орус жана түрк тилдеринин ичинен кыргыз тилинин жалпы типологиялык мыйзамченемдүүлүк фонунун негизинде түзүмдүк өзгөчөлүгүн жана эки тилдин салыштырылышындагы лингвистикалык айырмачылыктарын, ошондой эле жалпылыктарын салыштырып көрсөтүү дисциплинанын максаты болуп саналат.

- **Дисциплинанын пререквизиттери:** жалпы тил илими, кыргыз тилинин практикалык курсу, орус тилинин практикалык курсу, стилистика, философия, кыргызстандын тарыхы.
 - **Дисциплинанын постревизиттери:** кыргыз-орус тилдериндеги кептик этикет, социопсихоллингвистика, маданият аралык коммуникация.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз-орус тилдериндеги кептик этикет*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:**
- **Семестр:** IX

Дисциплинанын максаты: *Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тил кыргыз тилинде окутулбаган билим берүү мекемелеринде адистиги боюнча жогорку билим берүү стандартынын талаптарына ылайык билим берүүдө студенттердин кептик коммуникациясынын теориясы боюнча алган билимин тереңдетүү, коммуникациялык тармактагы билимин, билгичтиктерин жана көндүмдөрүн андан ары калыптандыруу, кептик этикет формулаларын социомаданий жана психологиялык жагдайларды эске алуу аркылуу орундуу колдонуу менен оозеки жана жазуу коммуникациясында ийгиликке жетүүгө, расмий мүнөздөгү маалыматтарды, түрдүү жанрдагы документтерди кыргыз жана орус тилдеринде сабаттуу түзүп, толтурууга, бир тилдеги текстти экинчи тилге (кыргыз-орус-кыргыз) которо билүүсүнө үйрөтүү. Ошону менен бирге, курс студенттердин кеп коммуникациясынын теориясы жана практикасы менен шарттарына ылайык функционалдык түрдүү багыттагы кептик чыгармалардын талдоосу жана синтези менен байланышкан билгичтиктери менен көндүмдөрүн иштеп чыгуу.*

•**Дисциплинанын пререквизиттери**: жалпы тил илими, кыргыз тилинин практикалык курсу, орус тилинин практикалык курсу, кыргыз-орус тилдеринин салыштырма типологиясы, кеп маданияты, орус тилинин стилистикасы, философия, кыргызстандын тарыхы, маданият таануу, социолингвистика.

•**Дисциплинанын постревизиттери**: психолингвистика, маданият аралык коммуникация.

Анкета

Окутуучунунаты-жөнү	<i>Токушева Төлөбүбү Сагынбековна</i>
Дисциплинанын аталышы	Кыргыз тилинин тарыхы; Түркологияга киришүү.
Электрондук дарек	tolobubu@gmail.com
Кызматы	Улук окутуучу
Билими	Жогорку
Окумуштуулук даражасы	<i>доцент</i>
Окумуштуулук наамы	<i>фил. илимд. кандидаты</i>
Эмгек стажы (жалпы, педагогикалык)	Жалпы-17; Педагогикалык-17.
Илимий изилдөө ишмердүүлүгү	<i>Кыргыз адабиятындагы лиризмдин орду</i>
Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү	<i>2013-ж. тартып КУУнун кыргыз филологиясында декандын илимий иштер боюнча орун басары</i>
Алган сыйлыктары	<i>КУУнун Ардак грамотасы, КР Президентине караштуу Мамлекеттик тил боюнча улуттук комиссиянын диплому, Ардак грамотасы (2013) Ж.Баласагын атындагы КУУнун мыкты жаш окутуучусу, Ж. Баласагын атындагы КУУнун Ардак грамотасы (2014), Ж.Баласагын атындагы КУУнун эмгек сиңирген кызматкери наамы менен сыйланган</i>
<i>Коомдук иштер</i>	

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз тилинин тарыхы*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** VI

Дисциплинанын максаты: Кыргыз тили өнүгүүнүн узак тарыхый жолун басып өткөн түрк тилдеринин бир бутагына кирет. «Кыргыз» деген ат тарыхый булактарда б.э.ч. 3-2 кылымдарда кездешет. Тил - элди эл кылып турган, анын тарыхын, басып өткөн жолун чагылдыруучу баалуу мурас. Ошондуктан кыргыз тилинин тарыхын жаштардын окуп үйрөнүшү чоң мааниге ээ. Бирок түркология илиминде В.В.Радлов, С.Е.Малов, Э.В.Севортян, Н.К.Дмитриев, Н.А.Баскаков, ж.б. белгилүү окумуштуулардын эмгектери, ошондой эле казак, өзбек, түрк, уйгур, ж.б. тектеш тилдердин тарыхы боюнча бир катар изилдөө иштери, окуу китептери чыккандыгына карабастан, кыргыз тилинин тарыхы боюнча профессор Карбоз Дыйкановдун китебинен башка эмгек жок. Аталган эмгекте кыргыз тилинин фонетикасы менен лексикасы гана тарыхый салыштырма методологиянын негизинде каралып, грамматикасы жокко эсе. Жалпы түрк элдери үчүн баалуу мурас болгон Ж.Баласагындын «Кутадгу билиг», М.Кашгаринин «Түрк сөздөрүнүн жыйнагы» аттуу эмгектерин жана кыргыз жазгыч акын-жазуучулары Молдо Нияздын «Санат дигарастарынын», Молдо Кылычтын «Кыса зилзаласынын», О.Садык уулунун «Тарихи кыргызия», «Тарихи Шадмания», ж.б. тилин окуп үйрөтүү бул сабактын бирден-бир максаты, милдети. Азыркы учурда айрым изилдөө иштери жүргүзүлүүдө, бирок алар кол жазма түрүндө, жарык көрбөй жатат. Кыргыз тили байыркы түрк жазма эстеликтерине канчалык деңгээлде жакын экендигин генеологиялык, типологиялык жана статистикалык аспектиден туруп изилдеп чыгуу, кийинки муундарга билдирүү – күн тартибиндеги орчундуу маселелерден болуп саналат.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Түркологияга киришүү*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 2
- **Семестр:** V

Дисциплинанын максаты: «Түркологияга киришүү» курсун филология факультеттерине киргизүү менен, студенттерди түрк тилдеринин жана кыргыз тилинин тарыхы менен жаш кезинен тааныштырып, бул проблеманы илимий негизде, ыраттуу түрдү изилдеп үйрөнүү максаты коюлат. Студенттерге түрк филологиясы боюнча буга чейин жарык көргөн

илимий – теориялык адабияттардын негизинде адисттике ылайык маалымат берүү.

«Түркологияга киришүү» предмети түрк элдеринин тилин, этнографиясын, адабиятын, маданиятын, тарыхын жана философиясын изилдеп окуп – үйрөнүү максатын аркалаган илимий тармак. Ал бир жагынан, арабистика, иранистика, египтология, монголоведение, кытаеведение деген илимдер менен бирдикте жалпы чыгыш таануу (синология) илимин түзөт. Ошол эле учурда түркология жалпы тарыхый филологиялык илимдердин бир бөлүгү, бир тармагы катарында аныкталышы зарыл. Ошондуктан жалпы түркология курсу, биринчиден, түрк элдери жөнүндөгү тарыхый илим катары өзгөчө мааниге ээ жана аны окуп үйрөнүү өтө актуалдуу; экинчиден, жалпы түркология жаатында зарыл өлчөмдөгү илимий кабарга ээ болуу филолог адистердин жалпы маалыматтуулугун арттырып, кругозорун кеңейтет; үчүнчүдөн, жалпы түркология боюнча зарыл маалымат албай туруп, кыргыз тилинин тарыхын, кыргыз тилинин түрк тилдер системасындагы ордун, анын грамматикалык түзүлүшүн, адабий тил катары өнүгүү, калыптануу мүмкүнчүлүгүн да терең өздөштүрүүгө мүмкүн эмес. Ошондуктан жалпы түркология предмети бир баба тилдин тарыхын жана алардын жаралуу, андан барып бир нече тилдерге таралуу процесстерин окутуп үйрөтөт. Ар бир тилдин бөлүнүү жолундагы тарыхый доорлорун, аларга тийгизген бир нече факторлордун алкагында анализге алып изилдейт. Ошондой эле түрк тилдеринин классификациясын, аларды бөлүштүрүүнүн принциптерин түрк тилдеринин тарыхый жана тилдик негизинде окутулушу маанилүү. Мына ушул маселеге В.В.Радлов, С.Е.Малов, Л.Н.Гумилев, А.Н.Бернштам, Н.А.Баскаков, А.М.Щербак, А.А.Антонов, А.Н.Кононов, Н.К.Дмитриев, Д.Г.Киекбаев, Б.М.Юнусалиев, К.К. Сартбаев ж.б. окумуштуулар кайрылышкан.

Анкета

Окутуучунун аты-жөнү	<i>Осмонова Наргул Ыманалиевна</i>
Жум.телефон	32-20-69
E-mail	Onargul@gmail.ru

Дисциплинанын аталышы	Кыргыз тилинин стилистикасы, Кеп маданияты жана риторика, Жалпы тил илими, Синхрондук которуунун негиздери, Текст таануу.
Кызматы	Доцент
Билими	жогорку
Окумуштуулук даражасы	Филология илиминин кандидаты
Окумуштуулук наамы	доцент
Эмгек стажы (жалпы, педагогикалык)	17 жыл
Илимий изилдөө ишмердүүлүгү	Кыргыз тилинин стилистикасы, Кеп маданияты жана риторика, Жалпы тил илими, Синхрондук которуунун негиздери.
Илимий жана кесиптик коомдордогу мүчөлүгү	2016-окуу жылынан тартып факультеттин ОМКсынын мүчөсү
Сыйлыктары (мамлекеттик, КРдин ББЖИМнин, КУУнун ж.б.)	2004-жылы Жалал-Абад шаардык жана облустук «Жыл мугалими» конкурсунун жеңүүчүсү; «Кыргыз Республикасынын билим берүү отличниги» төш белгиси (2004); Ж.Баласагын атындагы КУУнун “Мыкты жаш окутуучу” (2013), “Мыкты изилдөөчү” (2014), факультеттин жана КУУнун Ардак грамоталары менен сыйланган.
Коомдук иштер	

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Кыргыз тилинин стилистикасы*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** V

Дисциплинанын максаты: Учурда дүйнөлүк лингвистиканын өнүгүү тенденциясында коммуникативдик аспектиде изилдөөлөрдү жүргүзүүгө көбүрөөк көңүл бурулууда. Анда вербалдык сүйлөшүүнүн негиздери, өзөктүү проблемалары, закон ченемдери, буга чейин мурунку муундар тарабынан түзүлгөн салттары, сүйлөшүүнүн логика семантикалык, семантика-структуралык, логика-психологиялык, этнопсихологиялык, этномаданий жана стилдик табияты изилденет. Аталган маселелердин катарында өзгөчө актуалдуу жана пайдалуу маселелердин бири – стилдик маселелер. Анткени стилдик кубулуш – адамдардын сүйлөшүүсүн жүзөгө ашыруучу ар кандай сүйлөшүүнүн ички жана сырткы табиятын, типтерин, түрлөрүн, көлөмүн, функционалдык өзгөчөлүктөрүн аныктоочу негизги коммуникативдик процесс. Бул процесстерди кылдат өздөштүрмөйүн, мыкты сүйлөөнүн маңызын, механизмдерин технологиясын жана философиясын үйрөнүү мүмкүн эмес. Ошондуктан стилистиканын табиятын, проблемаларын ЖОЖдун студенттерине сабак катары өтүү зарыл жана актуалдуу. Студенттерге кыргыз тилинин стилистикасы боюнча илимий теориялык маалымат берүү; стилистиканын тарыхы, пайда болушу, калыптанышы, өнүгүшү, бүгүнкү абалы, колдонулушу, түрлөрү жөнүндө буга чейинки жарык көргөн жана азыркы учурда жарык көрүп жаткан илимий-теориялык адабияттардын негизинде билим берүү.

Кыргыз тилинин стилистикасынын жана анын багыттары, аспектилери, методдору, структуралык жана функционалдык стилистиканын өнүгүшү; стиль жана сүйлөшүүдөгү стилдик система тууралуу маалымат берүү; стилдик жана стилистикалык каталарды

таанып, аларды жоюуга үйрөтүү; ар бир кептин (оозеки, жазуу) жана стилдердин (көркөм, илимий ж.б.) боёктуу, бейтарап, эмоционалдуу-экспрессивдүү тилдик каражаттарын өздөштүрүү; предметке байланыштуу илимий негиздерди жана теориялык жоболорду, корутундуларды билүү жана аларды келечектеги өз практикаларында туура колдонуп, студенттердин стилдик туюмун өнүктүрүүсүнө багыт берүү предметтин негизги **максаты** болуп саналат.

Предметти окутуунун милдеттери:

- стилистиканын илимий аныктамасын, сын-сыпатын ачып берүү;
- жалпы стилистиканын предметин, аспектин, багыттарын, методдорун үйрөнүү; тарыхы жана илимий изилдөөлөр менен таанышуу;
- кыргыз адабий тилинин стилистикасынын пайда болушун жана анын калыптануу жолун аныктоо;
- Стилдик белгилер жана аларга тиешелүү болгон стилдер тууралуу маалымат берүү;
- фонетикалык, лексикалык, морфологиялык, синтаксистик стилистиканын өзгөчөлүктөрүн, алардын ортосунда айрыма-жалпылыктарды, бири-бири менен болгон алака-катыштарын көрсөтүү;
- функционалдык стилдердин түрлөрү, алардын негизги табияты, өзгөчөлүктөрү, ар биринин өзүнө гана таандык болгон стилдик жана тилдик каражаттары тууралуу маалымат берүү;
- Кептин нормаларынын бузулуусуна таасирин тийгизген стилдик жана стилистикалык каталарды иликтөө ж.б.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** *Жалпы тил илими*
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** IV

Дисциплинанын максаты: Тил илиминин өнүгүш этаптары, тил илиминин калыптанышындагы салттар; Индия, Кытай, Грек-Латын, Араб, Европа өлкөлөрүндө тил илиминин маселелери; Рационалдуу жана нормативдүү грамматикалар; салыштырма тарыхый тил илими жана анын пайда болушу; Германистиканын, Славистиканын жана Түркологиянын пайда болушу; тилдин философиясы жана тил илиминдеги ар кандай багыттар; структуралык тил илими жана анын негизги багыттары; тилдин гносеологиялык жана онтологиялык концепциясы; тилдин белгилик табияты; тилдин система катары табияты; тил жана ойлоо, тил жана тарых; тил жана коом; тилдин өнүгүшү жана функцияланышы; тил илиминин методдору жана тилдик фактыны анализдөөнүн ыкмалары, аспектилери жана принциптери – жалпы тил илими курсунун ушул мазмуну боюнча студенттер зарыл өлчөмдөгү теориялык билим алууга тийиш.

Жалпы тил илими тилдин структуралык деңгээлдери боюнча түзүлгөн жеке курстарда, ошондой эле «Тил илимине киришүү» курсунда айтылган фактыларды, материалдарды теориялык жактан жалпылаштырып берүү менен гана чектелбестен, бул курс студенттерди тил илиминин өнүгүшүндөгү жаңы-жаңы фактылар, теориялык материалдар менен да кеңири тааныштырууну **максат** кылат.

Предметти окутуунун максаты:

Жалпы тил илими тилдин структуралык деңгээлдери боюнча түзүлгөн жеке курстарда, ошондой эле «Тил илимине киришүү» курсунда айтылган фактыларды, материалдарды теориялык жактан жалпылаштырып берүү менен гана чектелбестен, бул курс студенттерди тил илиминин өнүгүшүндөгү жаңы-жаңы фактылар, теориялык материалдар менен да кеңири тааныштырууну **максат** кылат.

Жалпы тил илими курсун окутуунун максатына ылайык, алды менен бул курстун мааниси, филология факультеттеринде окутулуучу лингвистикалык тармактардын системасындагы орду жана ролу жөнүндө маалымат берилет да, жалпы тил илими

курсунун объектиси, көлөмү жана көтөргөн негизги маселелери, ошондой эле анын бөлүмдөрү көрсөтүлөт.

Тилдик факты-материалдарды анализдөөнүн метод-ыкмалары, аспектилери жана принциптери жөнүндө студенттерге тиешелүү теориялык билим берилет жана аталган билимдердин, көндүмдөрдүн калыптанышына аракеттер жасалат.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** Кеп маданияты жана риторика
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 2
- **Семестр:** 8

Дисциплинанын максаты: Адам баласы коомдо жашайт. Адамдардын өз ара байланышынын негизги куралы - тил. Пикир алышуу – адамдардын өз ара таасир этүү процесси. Бул процессте маалымат, сезим, билим алмашуу болуп өтөт. Пикир алышуу – инсандын калыптануусу жана өнүгүүсү, коомдун өзүнүн жана коомдук мамилелердин түзүлүшү, адамдардын өз ара байланышынын түзүлүшү жана өнүгүшү. Курста жалпы дүйнө элдериндеги риторика анын тарыхы, жаратмандары жана кыргыз элиндеги чечендик өнөрдүн өкүлдөрдүн философиялуу табылгалары талдоого алынат. Көркөм сөз өнөрүн кантип өздөштүрүүгө жана өнүктүрүүгө боло тургандыгы факты-мисалдар аркылуу далилденет.

“Кеп маданияты жана риторика” “Кыргыз тилинин стилистикасы” курсунда айтылган фактыларды, материалдардын уландысы катары келип, студенттерге адамзат коомундагы жалпы чечендик өнөрдүн тарыхын, сүйлөө чеберчилигинин турмуштагы маанисин, пикир алышуу процессин, чечендик өнөр анын белгилерин, түрлөрүн, кыргыз чечендик өнөнүнүн өкүлдөрүн жана дегеле кептин коомдогу ролун, ордун табууну, аны туура жеткирүүнү жана маданияттуу, орундуу, маанилүү так сүйлөөнүн тактикаларын үйрөтүүнү алдына **максат** кылат.

Кептик факты-материалдарды анализдөөнүн метод-ыкмалары, аспектилери жана принциптери жөнүндө студенттерге тиешелүү теориялык билим берилет жана аталган билимдердин, көндүмдөрдүн калыптанышына аракеттер жасалат.

Дисциплина анкетасы

- **Дисциплинанын аталышы:** Текст таануу
- **Дисциплинанын кредиттеги өлчөмү:** 3
- **Семестр:** 8

1.1. Дисциплинанын максаты: XX кылымдын аягында маалымат алмашуунун табиятын, түпкү негиздерин, алардын бирдик каражаттарын, ык-амалдарын жана мыйзам ченемдерин изилдөөгө өзгөчө көңүл бурулуп жатат. Ошол себептүү маалымат алмашуунун сырларын, жалпы жана жеке, универсалдуу жана индивидуалдуу өзгөчөлүктөрүн таанып-билүү үчүн текстти ар тараптан изилдөөгө алуу керек. “Текст таануу” предмети коммуникативдик процессте тексттин орду, функциясы, тексттин семантикалык, структуралык жана коммуникативдик табияты тууралуу студенттерге илимий-теориялык маалымат берүүнү өзүнө **максат** кылат. Бул сабак негизинен лингвистикалык изилдөөнүн синтагматикалык, коммуникативдик багыттары тууралуу студенттерге илимий-теориялык маалымат берип, алардын лингвистикалык билим деңгээлин жогорулатат, түшүнүгүн арттырат жана сүйлөшүүнүн негизин, өзөк маселесин таанып билүүгө көмөк көрсөтөт.

Предметти окутуунун милдеттери:

- студенттерге текст таануу боюнча жалпы түшүнүк берүү;
- текстке комплекстүү талдоо жүргүзүүгө көнүктүрүү;
- текстке коммуникативдик талдоо жүргүзүүнүн негизин, жол-жобосун үйрөтүү;
- тексттин информативдик структурасын анализдегенге машыктыруу;
- “Текст таануунун” стилдик, тилдик, функционалдык өзгөчөлүктөрүн таанытуу;

- студенттердин келечектеги окутуучулук тажрыйбасында тексттеги лексемалардын өгөчөлүктөрүнө, формасын жана көлөмүнө, маанисине ылайык колдонууга үйрөтүү;
- сүйлөшүү механизмдерин, маалымат алмашуунун технологиясын, анын тактикасы жана стратегиясынын ык-усулдарын келечек ишинде тажрыйбалык түрдө колдоно алышына жетишүүсүн камсыз кылуу.

Исмаилова Гүлбарчын Карыбаевна

	<ul style="list-style-type: none"> • Туулган жылы, жери: Ысык-Көл областы, Жети-Өгүз району, Саруу айылы • 9-декабрь 1976-ж. • Улуту: кыргыз • Үй-бүлөсү: үй-бүлөлүү • Ата-энеси: Исмаилов Карыбай, Исакова Айшакан
Билими	<ul style="list-style-type: none"> • Билими жогору • 1993-1998-жж. Кыргыз Мамлекеттик Улуттук Университетинин Кыргыз филологиясы факультетин бүтүргөн. • 2010-жылы «Тазабек Саманчин адабият изилдөөчү жана сынчы» деп аталган кандидаттык диссертациясын ийгиликтүү коргогон.
Квалификациясы	<ul style="list-style-type: none"> • КМУУнун 1998-жылдын 16-майындагы Мамлекеттик экзамендик комиссиясынын чечими менен «Кыргызча эмес мектептердеги кыргыз тили жана адабияты» адистиги боюнча «Филолог. Окутуучу» квалификациясы берилген.
Иштеген жери	<ul style="list-style-type: none"> • 1998-2018-жж КУУнун Кыргыз филологиясы факультетинин «Азыркы кыргыз тили жана адабияты» кафедрасында окутуучу.
Илимий багыты	<ul style="list-style-type: none"> • «Кыргыз фольклору, Кыргыз адабияты, • «Адабий талдоонун негиздери» боюнча адис.
Публикациясы	Илимий иши боюнча 10 макала жарык көргөн.
Алган Сыйлыктары	<p>2005-жылы КУУнун ректораты тарабынан акчалай сыйлык алган.</p> <p>2011-жылы КУУнун Ардак грамотасы менен</p>

	сыйланган.
Билген тилдери	Кыргыз тили, орус тили, англис тили (сөздүк менен)
Дареги	Бишкек шаары, Эркиндик 35. кв44. Телефон: 0550-03-30-16

Анкета

Өзү жөнүндө маалымат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Туулган жылы, жери: Талас обл., Кара-Буура р/н, Аманбаев айылы, 30-январь, 1981-ж. 2. Улуту: кыргыз 3. Үй бөлүсү: үй бүлөлүү 4. Балдары: Турсунай 5. Ата-энеси: Обулбеков Баисбек, Садыкова Шааркан
Билими	<ul style="list-style-type: none"> • Билими жогорку • 1997-2002-жж. И.Арабаев атындагы КМУнун тарых жана укуктаануу факультетин бүтүргөн • 2012-2014-жж. Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз филологиясы факультетинин магистр бөлүмүн бүтүргөн.
Квалификациясы	Ж.Баласагын атындагы КУУнун Мамлекеттик аттестациялык комиссиясынын 2014-жылдын 20-июнундагы чечими менен «Тилчи – магистр» квалификациясы ыйгарылган.
Иштеген жери	<ul style="list-style-type: none"> • 2000-2017-жж. Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз филологиясы факультетинин кыргыз тил илими кафедрасында улук лаборант • 2015-2017-жж. Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз тил илими кафедрасынын окутуучусу • 2018-ж. Ж.Баласагын атындагы КУУнун кыргыз филологиясы факультетинин кыргыз тили жана адабияты кыргыз тилинде окутулбаган билим берүү мекемелеринде бөлүмдө улук лаборант
Квалификацияны жогорулатуу	• Ж.Баласагын атындагы КУУнун 28 августунан 16-сентябрга чейин «Организация учебного процесса в КНУ им Ж.Баласалына с использованием кредитной системы ECTS» деген сертификат берилген.
Алган сыйлыктары	<ul style="list-style-type: none"> • 2013-ж. КУУнун алкышы • 2015-ж. КУУнун Ардак грамотасы

Жалпы иш стажы	<ul style="list-style-type: none">• 17 жыл
Компьютердик абалы	<ul style="list-style-type: none">• Word, Excel программаларында иштей алат
Билген тилдери	<ul style="list-style-type: none">• Кыргыз тили, орус тили
Дареги	<ul style="list-style-type: none">• Бишкек шаары, Жумабек көчөсү №182, 35 кв.• мобилдик телефону: 0(557) 200927; 0(705) 188774