

## Жаныбаева Майрамкул Абыкеевна

<b><u>Өзү жөнүндө маалымат:</u></b>	Туулган жери: Нарын обл., Нарын району, Жан-Булак айылы Туулган күнү: 26.04. 1977 Улуту: кыргыз Үй-бүлөлүү: 4 баланын энеси Ата-энеси: Жаныбаев Абыке, Тыныбекова Курманбүбү
<b><u>Билими:</u></b> <b>1994-1999-жж.</b>  <b>1999-2002-жж.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Билими жогорку</li> <li>• Кыргыз мамлекеттик улуттук университетинин кыргыз филологиясы факультетинин <b>студенти</b></li> <li>• КРнын Улуттук илимдер академиясынын Манастануу жана көркөм маданият улуттук борборунун <b>аспиранты</b></li> </ul>
<b><u>Квалификациясы:</u></b>	КМУУ Филолог. Окутуучу
<b><u>Илимий даражасы:</u></b> <b>2012-ж.</b>	<b>Филология илимдеринин кандидаты</b> (10.01.01. – Кыргыз адабияты) “Кеңешбек Асаналиев – адабият теоретиги жана сынчысы” деген темада кандидаттык диссертациясын коргогон.
<b><u>Иш тажрыйбасы:</u></b> <b>1999-жылдан ушул күнгө чейин</b> <b>2002-жылдан бери</b> <b>2008-жылдан бери</b> <b>2012-жылдан бери</b>  <b>2014-жылдан бери</b>	Ж.Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин Улуттар адабиятынын тарыхы жана теориясы кафедрасында <b>улук лаборант окутуучу</b> <b>улук окутуучу</b> <b>филология илимдеринин кандидаты, доценттин милдетин аткаруучу</b> <b>декандын окуу иштер боюнча орун басары,</b> <b>окумуштуулар кеңешинин мүчөсү</b>
<b><u>Алган сыйлыктары:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ж.Баласагын атындагы КУУнун алкышы -2013-ж.</li> <li>➤ Ж. Баласагын атындагы КУУнун <b>Ардак грамотасы</b> – 2010-ж.</li> <li>➤ Ж. Баласагын атындагы КУУнун <b>Мыкты лектору</b> – 2015-ж.</li> </ul>
<b><u>Публикациялары:</u></b>	2 монография, жыйырмадан ашык илимий макала.
<b><u>Илимий багыты:</u></b>	Түрк элдер адабиятынын тарыхы, адабият теориясы, Борбордук Азия өлкөлөрүнүн адабияты сабактары боюнча адис
<b><u>Квалификацияны жогорулатуу</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ж.Баласагын атындагы КУУнун жаш окутуучулардын квалификациясын жогорулатуу курсу, (сертификат) 2006-ж.;</li> <li>➤ “Организация учебного процесса в КНУ им. Ж.Баласагына с использованием кредитной системы ECTS” (сертификат) 2017-ж.;</li> <li>➤ ЛГУ им. А.С.Пушкина и КЭУ им. М.Рыскулбекова международная конференция “Когнитивная лингвистика и методика преподавания иностранных языков” (сертификат) 2017-ж.</li> <li>➤ «Проведение независимой аккредитации программ и организация профессионального образования» (сертификат) 2018-г.</li> </ul>
<b><u>Билген тилдери:</u></b>	Кыргыз тили – эне тили, орус тилинде эркин, немец тилин сөздүк менен
<b><u>Компьютер боюнча билими:</u></b>	Microsoft Word , Microsoft Office Excel, Интернет

## I. Окутуучунун анкетасы



### **Жаныбаева Майрамкул Абыкеевна**

1. Чыгыш классикалык адабиятынын тарыхы.
2. Борбордук азия өлкөлөрүнүн адабияты
3. Чыгыш жана Түрк элдер адабиятынын тарыхы.
3. zhanybaeva mairam @ mail.ru.  
0559 59-50-59
4. КУУнун доценти
5. Жогорку
6. Филология илимдеринин кандидаты
7. Доцент
8. Жалпы 19 жыл. Пед стаж 19
9. Адабият таануу (2 китеп, 20 макала)
10. КУУнун мыкты лектору, КУУнун ардак грамотасы.

## II. Дисциплинанын анкетасы

### **1. Чыгыш классикалык адабиятынын тарыхы**

2. 3 кредит – 90 саат

3. 6 семестр

4. Байыркы чыгыш классикалык адабиятынан тартып адабий мурастарды 32 с лекция, 16с практикалык саат өтүлөт.

5. Дүйнөлүк адабияттын тарыхы

6. Бул сабак, тактап айтканда, “Чыгыш жана батыш классикалык адабияттарын которуу маселеси” аттуу курс эгемендүүлүктүн натыйжасында Кыргыз Республикасынын жогорку окуу жайларында 1990-жылдардан баштап окутулуп баштады.

Чындыгында, чыгыш жана батыш классикалык адабияттары байыркысынан баштап, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланып калган көркөм чыгармалар кыргыз филологиясы факультетинде окулат. Демек, мына ушул руханий кенчибизди студенттерге окутуу иши зарылдык жана өтө актуалдуу көрүнүш экендиги талашсыз чындык.

7. Бул сабак, сөзсүз, буга чейинки жана кийинки предметтер менен тыгыз байланыштуу. Алсак, ушунда Кыргызстандын тарыхы, чөлкөм таануу, философия сабактарынын маалыматтары көңүлгө алынуу менен, «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды» окуп өздөштүрүү, талдоо сабактарын алып баруу, анын ички баалуулуктарын студенттердин аң-сезимине көбүрөөк сиңирилүүсү тууралуу сөз болот. Ооба, бул предмет студенттерди ачык баарлашуу негизинде «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды тереңдетүүдө өзгөчөлүү кызмат аткараары анык.

8. Студент окуу курсун аяктаганда ой төмөндөгү билгичтиктерге жана көндүмдөргө ээ болот:

- жүгүртүү маданиятына ээ, жалпылоого, анализдөөгө, маалыматты кабылдоого, максаттарды коюуга жана ага жетишүүнүн жолдорун тандап алууга жөндөмдүүлүккө;
- коомдо жүрүп жаткан социалдык жактан маанилүү проблемаларды жана процесстерди анализдөөгө жана аларды болочокто өнүктүрүү мүмкүндүгүн прогноздоого жөндөмдүүлүккө;
- оозеки жана жазуу кебин логикалык жактан ишенимдүү, аргументтүү жана так, даана түзүүгө жөндөмдүүлүккө;
- өзүн өзү өнүктүрүүгө, өзүнүн квалификациясын жана чеберчилигин жогорулатууга жөндөмдүүлүккө;
- өзүнүн артыкчылыктуу жактарын жана жетишпегендиктерин сын көз менен баалоого жана да ал артыкчылыктарды өнүктүрүүнүн жана жетишпегендиктерди жоюунун каражаттарын тандап алууга жөндөмдүүлүккө;
- өзүнүн болочок кесибинин социалдык маанилүүлүгүн аңдап билүүгө, кесиптик ишмердүүлүктү аткарууга карата жогорку мотивдешүүгө.
- ишмердүүлүгүнүн сапатына карата жоопкерчиликти өзүнө алууга жөндөмдүүлүккө;
- ар кандай булактардан алынган маалыматтар менен иштөөгө жөндөмдүүлүккө;
- иштиктүү алака-катышты: эл алдында чыгып сүйлөөгө, сүйлөшүүлөрдү жүргүзүүгө, кеңешмелерди өткө-рүүгө, иштиктүү кат алышууларды, электрондук коммуникацияларды жүзөгө ашырууга жөндөмдүүлүккө;
- этикалык баалуулуктарга ылайык ишмердүүлүктү жүзөгө ашырууга;
- кесиптик ишмердүүлүктүн милдеттерин аткаруу менен байланышкан проблемаларды сынчыл жана конструктивдүү анализдөөгө, чечүүгө жөндөмдүүлүккө

#### **Сунушталуучу адабияттар:**

1. Арабская древневековая культура и литература. М. 1978.
2. Белявский Ф.И. Ислам и культура арабов. –СПб., 1913.
3. Гибб Х.А. Арабская литература: Классический период. –М., Л. 1956
4. Крачковский И.Ю. Избранные сочинения. –М., Л. 1956.
5. Крымский А.Е. Арабская литература в очерках и образцах: В 3-х т. –М., 1911
6. Крымский А.Е. История арабов и арабской литературы, светской и духовной. В 3-ч. –М., 1914
7. Куделин А.Б. Классическая арабо-испанская поэзия. (конец 10-середина 11в). –М., 1973
8. Куделин А.Б. Средневековая арабская поэтика. –М., 1983.
9. Розен В.Р. Древнеарабская поэзия и ее критика. –СПб.1878.
10. Аль-Фахур и Ханна. История арабской литературы: В 2-х т. –М., 1959.
11. Фильштинский И.М. Арабская классическая литература. –М., 1965.
12. Фильштинский И.М. Арабская литература в средние века. –м., 1977.
13. Шидфар. Б.Я. Образная система арабской классической литературы (6-12в) –М., 1974.
14. История всемирной литературы. –М., 1984-1990. 1-7т.
15. Иванов. В., Топоров В. Санскрит. –М., 1960.
16. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. Генези и типология. –М., 1974.
17. Гринцер П.А. “Махабхарата” и “Рамаяна”. –М., 1970.
18. Серебряков И.Д. Очерки древнеиндийская литература. –М., 1971.
19. Алексеев В.М. Китайская литература. – М.: 1978.
20. Сорокин В., Эйтлин Л. Китайская литература. – М.: 1962.
21. Семанов В.И. Эволюция китайского романа. – М.: 1966.
22. Коллектив: История всемирной литературы. Том 1-7, М., 1983-1990.

23. Коллектив. История английской литературы. – М.: 1953
  24. Коллектив. История зарубежной литературы. – М.: 1958
  25. Муравьева Н.Г. Гюго. – М.:1961
9. Лекция аңгемелешүү, лекция баарлашуу, лекция талкуу, лекция диспут.
10. Жаныбаева Майрамкүл Абыкеевна

## **II. Борбордук Азия өлкөлөрүнүн адабияты**

Борбордук азия өлкөлөрүнүн адабияты өнүгүү маселелерине жаңыча объективдүү көз карашта ой жүгүртүүгө жана дүйнөлүк адабияттын контекстинде илимий жактан туура баалоого жана анализдөөгө жөндөмдүү;

- коомдо жүрүп жаткан социалдык жактан маанилүү проблемаларды жана процесстерди жана аларды болочокто өнүктүрүү мүмкүндүгүн прогноздоого жөндөмдүү;
- илимдеги, техника жана технологиядагы, кесиптик чөйрөдөгү социалдык-экономикалык жана маданий жаңылыктарга анализ жүргүзө алат;
- өз ишинин жыйынтыгына, өз эмгегине илимий негизде өз алдынча баа берүүгө жөндөмдүү;
- инструменталдык
- кабыл алууга, маалыматка анализ берүүгө, аны жалпылаштырууга, максатты коюуга жана ага жетүү жолдорун тандоого жөндөмдүү;
- иштиктүү сүйлөшүүлөрдү жүргүзө алат: публика менен иш алып бара алат, сүйлөшүүлөрдү, жыйындарды өткөрүү, иш кагаздарды жана электрондук байланыштарды уюштурууга жөндөмдүү;
- негизги усул, ыкмаларды, маалыматтарды сактоого жана иштеп чыгууга, маалымат башкаруу системасында компьютердик торчолордо жана корпоративдик маалымат системасында компьютер менен иштөөгө, анын ичинде глобалдык компьютердик маалымат системасында иштөөгө жөндөмдүү;
- уюштуруу жумуштарын иштеп чыгууга жана катышууга жөндөмдүү;
- коомдо кабыл алынган моралдык жана укуктук нормалардын чегинде иш алып барууга, адамдарга сый мамиле кылууга, башка элдердин маданиятына толеранттуу мамиле кылууга, кызматташтык мамилелерди ишке ашырууга жөндөмдүү ;
- өзүнүн жетишкендиктерине жана кемчиликтерине сын баа бере алат, кемчиликтерин жоюуга жана ийгиликтерге жетишүүнүн жолдорун издөөгө жөндөмдүү;
- жарандык демократиялык коомдун баалуулуктарынын негизинде диалог жүргүзүүгө, активдүү жарандык позицияны карманууга жөндөмдүү;
- жамаат арасында, анын ичинде дисциплиналар аралык долбоорлордун үстүндө иштөөгө жөндөмдүү ;
- өткөндүн гуманисттик баалуу булактарынын мааниси жана аны сактоого, салтарын улантууну андап билүүгө жөндөмдүү (ЭОЧ, «Манас» эпосу);
- окулуп жаткан негизги тилдин (тилдердин) жана адабияттын (адабияттардын) тарыхынын жана теориясынын негизги жоболору жана концепциялары, коммуникациянын теориясы, филологиялык анализ жана тексттин интерпретациясы, тарых жөнүндө билимин көрсөтүүгө жөндөмдүү;
- заманбап маалымат технологияларын жана салттуу методдорду колдонуу менен тилдик жана адабият фактыларын чогултуу жана анализ жүргүзүүнүн базалык ыктарына ээ;

- үйрөнүп жаткан негизги тилдин адабий нормасына эркин сүйлөшө алат;
- үйрөнүп жаткан негизги тилдин оозеки жана жазуу коммуникациясынын ар кандай типтеринин негизги усулдарына жана ыкмаларына ээ;

**Предметти окутуунун максаты:**

Окуу планында Борбордук Азия элдеринин адабиятында 32 лекциялык, 16 практикалык саат берилген. Ал үч адабиятка төмөнкүчө бөлүштүрүлдү. Киришүүгө 2 саат, казак адабиятына 18 саат, тажик адабиятын 6 саат, өзбек адабиятына 6 саат бөлүнөт.

Ар бир адабият кыскача илимий очерк түрүндө өтүлүп, анда өтө маанилүү маалыматтар, фактылар камтылат. 4-курск (VIII семестр) 32 саат лекция окулуп, экзамен алынат.

**Предметти окутуунун милдеттери:** –“ Байыркы чыгыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды окутуп алар жөнүндөгү буга чейинки студенттердин билимдерин, түшүнүктөрүн кеңитүү жана тереңдетүү болуп саналат.

**Окуу предметтеринин өз ара байланышы.** Бул сабак, сөзсүз, буга чейинки жана кийинки предметтер менен тыгыз байланыштуу. Алсак, ушунда Кыргызстандын тарыхы, чөлкөм таануу, философия сабактарынын маалыматтары көңүлгө алынуу менен, «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды» окуп өздөштүрүү, талдоо сабактарын алып баруу, анын ички баалуулуктарын студенттердин аң-сезимине көбүрөөк сиңирилүүсү тууралуу сөз болот. Ооба, бул предмет студенттерди ачык баарлашуу негизинде «Байыркы чыгыш жана батыш классикалык адабияттарынан тартып, бүгүнкү күнгө чейинки дүйнөлүк адабияттын кенчине айланга адабий мурастарды тереңдетүүдө өзгөчөлүү кызмат аткараары анык.

**Сунушталуучу адабияттар. (Казак адабияты боюнча)**

1. Жамбыл Жабаев. Алма-Ата, 1982, эки томдук.
2. Кылымдар жаңырыгы. КМ // 1989, 31 июнь.
3. Антология казахской поэзии. –М.: Гослитиздат, 1958.
4. Казакхские народные сказки. Алма-Ата, 1958.
5. Кабланды баатыр. –Изд.Наука, 1975 (казак жана орус тилинде).
6. Алпамыш баатыр. Изд.АН.Каз.ССР, 1961.
7. Козу Көрпөш Баян-сулуу. Алма-Ата, 1968, 1968.
8. Кыз Жибек.-М.: ХЛ.
9. Алтынсарин Ибрай.-Избр.произведения.изд.АН Каз.ССР, 1957.
- 10.Абай Кунанбаев. –Алма-ата, 1961 .
- 11.Чокон Валиханов. –Собр.соч.в пяти томах. Алма-Ата, 1984.
- 12.Зелинский К. –Джамбул. –М.: 1985
- 13.Кебекова Б. –Кыргыз-казак акындарынын чыгармачылык байланышы.-Ф.: Илим, 1985
- 14.Сакен Сейфуллин. Чыгармалар. –Алма-Ата, 1960.
- 15.Сакен Сейфуллин. Тар жол, тайгак кечүү.
- 16.Сабит Муканов. Тандалмалуу өлөңдөр. Алма- Ата, 1954
- 17.Сабит Муканов. Ботогөз. –Алма-Ата, 1977.
- 18.Очерки истории казахской советской литературы. Изд. АН СССР. –М.: 1960.
- 19.История Народов Средней Азии и Казахстана. –М.: 1960
- 20.Мухтар Ауэзов. Путь Абая. В двух томах. –Алма-Ата, Наука, 1964
- 21.Мухтар Ауэзов –классик советской литературы. –Алма-Ата, Наука, 1980

**(Тажик адабияты боюнча)**

1. История литератур народов Средней Азии и Казахстана. –Изд. МГУ.: 1960.
2. Литература народов СССР. Хрестоматия под редакцией Климовича. М.: 1971.
3. И.С.Брагинский. Из истории персидской и таджикской литератур. Избранные

работы. –Изд.наука, -М.: 1972

4. И.С.Брагинский. 12 миниатюр. От Рудаки до Джамии. –ХЛ., М.: 1976.
5. Е.Бертельс. История персидско-таджикской литературы. –М., 1960
6. Литература народов Востока в средние века. Ч.П.Под.ред. Н.И.Кондрада. изд. МГУ., М.: 1976
7. Писатели народов СССР. Литературные портреты. Изд. АН.СССР.-М.: 1962.
8. М.Дьянков, Фирдауси и творчество. Изд. АН.СССР. –М.: 1940.
9. Антология таджикской поэзии с древнейших времен да наших дней. –М.: 1957
- 10.Джамии А. Лирика. –М.: 1965.
- 11.Рудаки. Стихи. –М.: 1962
- 12.Саади. Гулистан. –М.: 1957
- 13.Саади. М. Бустан. –Лирик. –М.: 1962
- 14.Фирдоуси. Шах-Наме. –М.: 1980
- 15.Хаямо. Рубаят. –М.,1980.
- 16.Саади М. Гулистан. –Ф.: 1983.

#### **Ўзбек адабияты боюнча**

1. Антология узбекской поэзии. –М.: 1950.
2. Алишер Навои в 10 томах. –Ташкент, Фан, 1968, 1970.
3. Навои Алишер. Хамса (пятерица) –Ташкент, 1968, 1986.
4. Фархад менен Ширин. –Фрунзе, 1962
5. Лейли менен Межнун. –Ф., 1948.